Little Miss Rock-a-Round

Choreographie: Tara Bianco, Jonas Dahlgren & Roy Verdonk

Beschreibung:	32 count, 4 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik:	**Little Miss Rock-a-round** von Voltage vault rock 'n' roll music
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 24 Taktschlägen

S1: Stomp up forward/toe fans-kick-coaster step r + l

1&	Rechten Fuß vorn aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)/Fußspitze nach innen und Fußspitze nach aßen drehen
2&	Fußspitze wieder nach innen drehen und rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken
3&4	Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
5&	Linken Fuß vorn aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)/Fußspitze nach innen und Fußspitze nach aßen drehen
6&	Fußspitze wieder nach innen drehen und linken Fuß nach schräg links vorn kicken
7&8	Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

S2: Side & step, chassé l turning ¼ l-brush-toe strut across-toe strut back-side-cross-side-behind

1&2	Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
3&4	Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
&	Rechten Fuß nach vorn schwingen
5&	Rechten Fuß über linken kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen, und rechte Hacke absenken
6&	Schritt nach links mit links, nur die Fußspitze aufsetzen, und linke Hacke absenken
7&	Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
8&	Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen

S3: Point-touch-point-hitch-cross & heel-toe-swivel-step-touch-back-touch-back-touch-step-touch

1&	Rechte Fußspitze rechts und neben linkem Fuß auftippen
2&	Rechte Fußspitze rechts auftippen und rechtes Knie anheben
3&	Rechten Fuß über linken kreuzen und linken Fuß an rechten heransetzen (ohne Gewichtswechsel)
4&	Linke Hacke und dann Fußspitze nach links drehen (Gewicht am Ende links)
5&	Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
6&	Schritt nach schräg links hinten mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen
7&	Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
8&	Schritt nach schräg links vorn mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen (Styling für '5-8&': Oberkörper etwas nach rechts drehen) (Restart: In der 3. Runde - Richtung 3 Uhr - nach '4&' abbrechen und von vorn beginnen)

S4: Walk 2, out-out,in-in-jazz jump forward/clap-jazz jump back/clap-step, pivot ½ l

1-2	2 Schritte nach vorn (r - l)
3&	Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und kleinen Schritt nach links mit links
4&	Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
5&	Sprung nach schräg rechts vorn mit rechts und kleinen Sprung nach links mit links/klatschen
6&	Sprung nach schräg rechts hinten mit rechts und kleinen Sprung nach links mit links/klatschen
7-8	Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 7. Runde - 9 Uhr)

Toe strut across-toe strut back-toe strut side-toe strut forward

1&	Rechten Fuß über linken kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen, und rechte Hacke absenken
2&	Schritt nach hinten mit links, nur die Fußspitze aufsetzen, und linke Hacke absenken
3&	Schritt nach rechts mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen, und rechte Hacke absenken
4&	Schritt nach hinten mit links, nur die Fußspitze aufsetzen, und linke Hacke absenken

 © Get In Line. Beschreibungen ohne Gewähr. Fehler bitte melden!