

Get In Line

Pot Of Gold

Choreographie: Liam Hrycan

Beschreibung:	64 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik:	Dance Above The Rainbow von Ronan Hardiman, Celtic Fire von Ronan Hardiman
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Sailor step r + l, behind, unwind full r, rock side

- 1&2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Volle Umdrehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts
- 7-8 Schritt nach links mit links, rechten Fuß leicht anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß (Option: Während der Drehung in die Knie gehen, dann wieder aufrichten)

Sailor step l + r, behind, unwind full l, rock side

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Chassé, rock across r + l

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-8 Wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Chassé r turning ¼ r, step, pivot ½ r, ½ turn r, ½ turn r, shuffle forward

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - ½ Umdrehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 5-6 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

Mambo forward, Mambo back, step, pivot ½ l, stomp forward-clap r + l

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen
- 3&4 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 7& Rechten Fuß vorn aufstampfen und klatschen (immer außer beim ersten Durchlauf)
- 8& Linken Fuß vorn aufstampfen und klatschen (immer außer beim ersten Durchlauf)

Mambo forward, Mambo back, step, pivot ½ l, stomp forward-clap r + l

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor (9 Uhr)

Cross, side, behind-side-heel & r + l

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3& Rechten Fuß hinter linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
- 4& Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 5-8& Wie 1-4&, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Jazz box turning ½ r, chassé l, stomp, kick

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr) - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5&6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 7 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 8 Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken (Auf 8& 2x klatschen (immer außer beim ersten Durchlauf))

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 26.11.2002; Stand: 20.03.2016. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.