

Queen Of Hearts

Choreographie: Astrid Kaeswurm

Beschreibung: 64 count, 2 wall, improver line dance
Musik: **Queen Of Hearts** von Juice Newton
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 36 Taktschlägen (auf 6-8 klatschen)



S1: Rock side, behind, side, cross, clap 3x

1-2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3-5 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen
 6-8 3x klatschen

S2: Rock side, behind, ¼ turn r, step, clap 3x

1-2 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 3-5 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr) - Schritt nach vorn mit links
 6-8 3x klatschen

S3: Step, close, step, hold, step, pivot ½ r, step, touch

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

S4: Step, touch/clap, back, touch/clap, back, touch/clap, step, touch/clap (K-Steps)

1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen
 3-4 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen/klatschen
 5-6 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen
 7-8 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen/klatschen

S5: Step, close, step, hold, ¼ turn r, close, side, touch

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr) - Rechten Fuß an linken heransetzen
 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
 (Restart: In der 5. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

S6: ¼ Monterey turn r, jazz box with cross

1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (3 Uhr)
 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

S7: Side, behind, side, cross, side/hip bumps

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
 5-8 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts, links, rechts und wieder nach links schwingen

S8: Toe strut across, ¼ turn r/toe strut back, toe strut side, toe strut close

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links, nur die Fußspitze aufsetzen (6 Uhr) - Linke Hacke absenken
 5-6 Schritt nach rechts mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
 7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 2. Runde - 12 Uhr)

Toe strut side, toe strut close

1-2 Schritt nach rechts mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
 3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken