

Live Laugh & Line Dance

Choreographie: Micaela Svensson Erlandsson

Beschreibung: 32 count, 2 wall, improver line dance; no restarts, 1 tag (4x)
Musik: **Live, Laugh & Line Dance** von Pauline Brown
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



S1: Rock forward, coaster step, step, pivot ½ r, kick-ball-step

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
7&8 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

S2: Dorothy steps l + r, rock forward-jazz jump back-heels bounces

- 1-2& Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links
3-4& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
&7 Sprung nach hinten mit links und nach rechts mit rechts
&8 Hacken heben und senken (Gewicht am Ende links)

S3: Kick-ball-cross 2x, rock side, behind-side-cross

- 1&2 Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
3&4 Wie 1&2
5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen

S4: Point & point & heel & heel & rock forward, coaster step

- 1& Linke Fußspitze links auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
2& Rechte Fußspitze rechts auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
3& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
4& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
(**Ende:** Am Ende wird die Musik etwas langsamer und wechselt den Rhythmus: anpassen; der Tanz endet auf '7' - Richtung 6 Uhr; zum Schluss '½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts' - 12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 2., 3. (3x), 5. und 7. Runde - 12 Uhr/6 Uhr/6 Uhr/6 Uhr)

Jazz box

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links