

## Need A Little Help

Choreographie: Andrea Carstensen

**Beschreibung:** Phrased, 4 wall, improver line dance  
**Musik:** **Little Help (ft. Mimi & Josy)** von The BossHoss  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen  
**Sequenz:** AA, BB, Tag; AA, BB (12 Uhr); BB\*, AA, BB; BB\*\*



### Part/Teil A (4 wall)

#### A1: Toe strut forward r + l, rock forward, ½ turn r, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 3-4 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Halten (6 Uhr)

#### A2: Toe strut forward l + r, rock across, rock side

- 1-2 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

#### A3: Cross, side, kick, side l + r

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Linken Fuß nach schräg links vorn kicken - Schritt nach links mit links
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 7-8 Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken - Schritt nach rechts mit rechts

#### A4: Cross, heels bounces turning ¾ r, scuff, step, heels swivel

- 1-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Hacken 3x heben und senken, dabei eine ¾ Drehung rechts herum (Gewicht bleibt rechts) (9 Uhr)
- 5-6 Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen - Kleinen Schritt nach vorn mit links
- 7-8 Beide Hacken nach links drehen - Beide Hacken wieder zurück drehen (Gewicht am Ende links)

### Part/Teil B (2 wall; beginnt das erste Mal Richtung 6 Uhr)

#### B1: Vine r, side, touch l + r

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen

#### B2: Vine l turning ¼ l with brush, jazz box

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen (3 Uhr)
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links

#### B3: ¼ Monterey turn r 2x

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)
- 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-8 Wie 1-4 (9 Uhr)  
(Restart für B\*: Hier abrechnen und von vorn beginnen - 3 Uhr)

#### B4: Step, touch behind, back, touch across, step, ¼ turn r/scuff, side, touch

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linke Fußspitze hinten auftippen
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Rechte Fußspitze links von linker auftippen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung rechts herum und linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen (12 Uhr)
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen  
(Ende für B\*\*: Beim letzten Teil B die ¼ Drehung rechts herum weglassen und auf '8' den rechten Fuß aufstampfen - 12 Uhr)

### Wiederholung bis zum Ende

#### Tag/Brücke (1 wall; beginnt Richtung 6 Uhr)

##### Step, touch/clap r + l, back, touch/clap r + l

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 3-4 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5-6 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 7-8 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen