

Hey DJ

Choreographie: Gudrun Schneider & Roy Hoeben

Beschreibung: 48 count, 4 wall, improver line dance
Musik: **Hey DJ (Remix)** von CNCO, Meghan Trainor & Sean Paul
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen



S1: Side-touch-side-touch-side, rock back-side-behind-¼ turn l, Mambo forward

- 1& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
- 2& Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen
- 3-4& Großen Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach hinten mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5&6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts

S2: Back 2 (with shimmies), coaster step, cross-⅛ turn r-back, back-⅛ turn r-cross

- 1-2 2 Schritte nach hinten (dabei mit den Schultern wackeln) (l - r)
- 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 5&6 Rechten Fuß über linken kreuzen - ⅛ Drehung rechts herum, Schritt nach hinten mit links und Schritt nach hinten mit rechts (10:30)
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - ⅛ Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen (12 Uhr)

S3: Touch & heel & cross-¼ turn r-heel & shuffle forward, skate 2

- 1& Rechten Fuß neben linkem auftippen und an linken heransetzen
- 2& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 3&4 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach hinten mit links und rechte Hacke vorn auftippen (3 Uhr)
- & Rechten Fuß an linken heransetzen
- 5&6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 7-8 2 Schritte nach vorn, dabei jeweils die Hacken nach innen drehen (r - l)

S4: Shuffle across, skate, ¼ turn r/skate, shuffle forward, step, drag/close

- 1&2 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links/Hacken nach innen drehen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts/Hacken nach innen drehen (6 Uhr)
- 5&6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 7-8 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen/-setzen (rechten Arm nach oben und schnippen)

S5: Rock back-½ turn l, Mambo back, Samba across r + l

- 1&2 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß, ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr)
- 3&4 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach vorn mit links
- 5&6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

S6: Rock across-rock side, sailor step turning ¼ r, step, pivot ½ r, run 3

- 1& Rechten Fuß über linken kreuzen und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 2& Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 7&8 3 kleine Schritte nach vorn (l - r - l)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 2. Runde - 6 Uhr)

Knee pops

- 1-2 Rechtes Knie nach vorn - Linkes Knie nach vorn