

**Get Wild**

Choreographie: Maddison Glover &amp; Jo Thompson Szymanski

<b>Beschreibung:</b>	Phrased, 2 wall, intermediate line dance
<b>Musik:</b>	<b>Wild</b> von Lolo
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs
<b>Sequenz:</b>	ABB ABB AB

**Part/Teil A (1 wall)****A1: Walk 2, hitch, cross, ¼ turn r, ¼ turn r, point, drag**

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)  
 3-4 Rechtes Knie anheben - Rechten Fuß über linken kreuzen  
 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)  
 7-8 Linke Fußspitze links auf tippen (rechtes Knie beugen) - Linken Fuß an rechten heranziehen (dabei rechtes Knie wieder strecken)

**A2: & cross, side, behind, sweep back, behind, ¼ turn r, ¼ turn r/drag**

- &1-2 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links  
 3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen  
 5-6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)  
 7-8 ¼ Drehung rechts herum und großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß auf der Hacke an linken heranziehen (12 Uhr)

**A3: & cross, side, sailor step turning ⅛ l, rock forward, back, drag**

- &1-2 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts  
 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ⅛ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (10:30)  
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 7-8 Großen Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß auf der Hacke an rechten heranziehen

**A4: & ⅛ turn r/cross, side, sailor step turning ⅛ r, rock forward, shuffle in place turning 1⅛ l**

- &1-2 Linken Fuß an rechten heransetzen, ⅛ Drehung rechts herum und rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links (12 Uhr)  
 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ⅛ Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (1:30)  
 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 7&8 Cha Cha auf der Stelle, dabei eine 1⅛ Umdrehungen links herum ausführen (l - r - l) (12 Uhr)

**Part/Teil B (2 wall)****B1: Scuff-side-touch behind-back-kick-side-kick-cross-touch behind-back-kick & shuffle across**

- 1& Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen, und Schritt nach rechts mit rechts (etwas nach vorn)  
 2& Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auf tippen und kleinen Schritt nach hinten mit links  
 3& Rechten Fuß flach nach vorn kicken und Schritt nach rechts mit rechts  
 4& Linken Fuß flach nach vorn kicken und linken Fuß über rechten kreuzen  
 5& Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auf tippen und kleinen Schritt nach hinten mit rechts  
 6& Linken Fuß flach nach vorn kicken und linken Fuß an rechten heransetzen  
 7&8 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen

**B2: ⅛ turn l/stomp out-stomp out, back, coaster step, walk 2, shuffle forward on a ⅝ circle l**

- &1-2 ⅛ Drehung links herum, Schritt nach schräg links vorn mit links und kleinen Schritt nach rechts mit rechts (stampfend) - Schritt zurück in die Ausgangsposition mit links (10:30)  
 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts  
 5-6 2 Schritte nach vorn (l - r)  
 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)  
 (**Hinweis:** '5-8' auf einem ⅝ Kreis links herum, als ob man um einen Stuhl herum läuft)

**B3: Point-stomp forward, recover, behind-side-cross-side-close, cross, ¼ turn l, ½ turn l**

- &1-2 Rechte Fußspitze etwas rechts auf tippen und rechten Fuß schräg rechts vorn auf stampfen - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen  
 &5-6 Schritt nach links mit links und rechten Fuß an linken heransetzen (Oberkörper etwas nach rechts drehen) - Linken Fuß über rechten kreuzen  
 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

**B4: Rock forward, ½ turn r, ½ turn r, coaster step, run 3**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 3-4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links  
 5&6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts  
 7&8 3 kleine Schritte nach vorn (l - r - l)  
 (**Ende:** Der Tanz endet hier - Richtung 6 Uhr; zum Schluss ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts/Pose' - 12 Uhr)

**Wiederholung bis zum Ende**