

Celtic Duo

Choreographie: Maggie Gallagher & Gary O'Reilly

Beschreibung:	64 count, 4 wall, improver line dance
Musik:	Celtic Duo von Anton & Sully
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen (16 Taktschläge schwerer Beat + 12 Taktschläge Akkordeon + 4 Taktschläge ohne Musik)

**Rock side, behind-side-cross r + l**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
 5-6 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

Side-rock behind, chassé l, rock back, kick-ball-change

- &1-2 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
 5-6 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 7&8 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links

Heel, hold & heel & touch behind-back-heel, hold & ¼ turn r/heel & touch behind

- 1-2 Rechte Hacke vorn auftippen - Halten
 &3 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen
 &4 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen
 &5-6 Schritt nach hinten mit rechts und linke Hacke vorn auftippen - Halten
 &7 Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und rechte Hacke vorn auftippen (3 Uhr)
 &8 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen

Shuffle back, rock back, shuffle forward turning ½ l, shuffle back turning ½ l

- 1&2 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links
 3-4 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 5&6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr)
 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)

Mambo forward, rock back, stomp forward, stomp-heels fans

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
 3-4 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 5-6 Linken Fuß vorn aufstampfen - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen
 &7 Beide Hacken auseinander und wieder zusammen drehen (dazu Hacken anheben)
 &8 Wie &7 (Gewicht am Ende links)

Side, drag 2-stomp-stomp r + l

- 1-3 Großen Schritt nach rechts mit rechts (beide Arme in Schulterhöhe/beide zeigen nach links) - Linken Fuß an rechten heranziehen
 &4 Linken Fuß neben rechtem und rechten Fuß neben linkem aufstampfen
 5-7 Großen Schritt nach links mit links (beide Arme durch schwingen und wieder in Schulterhöhe/beide zeigen nach rechts) - Rechten Fuß an linken heranziehen
 &8 Rechten Fuß neben linkem und linken Fuß neben rechtem aufstampfen
 (**Restart:** In der 4. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

Touch across, point, sailor step, behind, unwind full l, rock side

- 1-2 Rechte Fußspitze links von linker auftippen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 5-6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Volle Umdrehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links
 7-8 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Touch forward, hold & touch forward, hold & jazz box with cross

- 1-2 Rechte Fußspitze vorn auftippen - Halten
 &3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze vorn auftippen - Halten
 &5-6 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
 (**Ende:** Der Tanz endet nach '3-4' - Richtung 6 Uhr; zum Schluss die Ende-Sequenz tanzen - 12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende**Ending/Ende****& jazz box turning ½ r with stomp**

- &5-6 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
 7-8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr) - Linken Fuß vorn aufstampfen