

Get In Line

You Are The Reason

Choreographie: Neville Fitzgerald & Julie Harris

Beschreibung: 32 count, 2 wall, advanced line dance

Musik: **You Are The Reason** von Calum Scott

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



1/2 turn r, 1/2 turn r, 1/2 turn r, behind-rock side-behind, behind-side-cross, 1/4 turn r

- 1-2 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
- 3-4 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr) - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen
- &a5-6 Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß sowie linken Fuß hinter rechten kreuzen - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen
- a7-8 Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen - 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)

1/2 turn r-step-pivot 1/2 r, step, 1/2 turn l, back-1/2 turn r-step-pivot 1/4 r, cross-side & cross, 1/4 turn r

- &a1-2 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts sowie Schritt nach vorn mit links und 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts - Schritt nach vorn mit links
- 3-4 1/2 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr) - Schritt nach hinten mit links
- &a5-6 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts sowie Schritt nach vorn mit links und 1/4 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr) - Linken Fuß über rechten kreuzen
- &a7-8 Schritt nach rechts mit rechts sowie linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen - 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)

1/2 turn r-step-press forward, back, back, behind-1/4 turn r-step-pivot 1/2 r, rock back, 1/2 turn l

- &a1-2 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts sowie Schritt nach vorn mit links und druckvollen Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr) - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen
- &a5-6 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts sowie Schritt nach vorn mit links und 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt links (6 Uhr) - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit rechts
- 7-8 Gewicht zurück auf den linken Fuß - 1/2 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr)
- (Tag/Restart: In der 4. und 5. Runde hier abbrechen, geänderte '&a' tanzen und von vorn beginnen)
- &a(1) 1/2 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links sowie Schritt nach vorn mit links rechts [12 Uhr/6 Uhr] sowie (1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links)

1/2 turn l-1/2 turn l-1/2 turn l, rock forward, back-back-1/4 turn r-point, 1/4 turn l-1/2 turn l-1/2 turn l, back & step-(1/2 turn r)

- &a1-2 1/2 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links sowie 1/2 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie 1/2 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr) - Schritt nach vorn mit rechts
- 3-4 Gewicht zurück auf den linken Fuß - Schritt nach hinten mit rechts
- &a5-6 Schritt nach hinten mit links, 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts und linke Fußspitze links auf tippen (Pose) - 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
- a7-8 1/2 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie 1/2 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- &a(1) Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts sowie (1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links)

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 10.01.2018; Stand: 10.01.2018. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.