

Get In Line

Ay, Ay, Ay

Choreographie: David 'Lizard' Villellas

Beschreibung: 64 count, 2 wall, intermediate line dance
Musik: Navajo Rug von Brett Kissel
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Step, drag, stomp, hold, toe-heel-toe swivels, hook behind

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen
- 3-4 Linken Fuß neben rechtem aufstampfen - Halten
- 5-6 Linke Fußspitze nach links drehen - Linke Hacke nach links drehen
- 7-8 Linke Fußspitze nach links drehen (Gewicht auf linken Fuß) - Rechten Fuß hinter linkem Bein anheben

Back, drag, stomp, hold, toe-heel-toe swivels, hook behind

- 1-2 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen
- 3-4 Linken Fuß neben rechtem aufstampfen - Halten
- 5-6 Linke Fußspitze nach links drehen - Linke Hacke nach links drehen
- 7-8 Linke Fußspitze nach links drehen (Gewicht auf linken Fuß) - Rechten Fuß hinter linkem Bein anheben

Side, behind, side, cross, ¼ turn r/rock forward, ¼ turn r, cross

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben (3 Uhr) - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr) - Linken Fuß über rechten kreuzen

Side, behind, side, cross, ¼ turn r/rock forward, ¼ turn r, stomp forward

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben (9 Uhr) - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr) - Linken Fuß vorn aufstampfen

Kick, stomp forward, heel swivel, heel 2x, heel, heel

- 1-2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß vorn aufstampfen
- 3-4 Rechte Hacke nach außen drehen - Rechte Hacke wieder zurück drehen
- 5-6 Rechte Hacke 2x vorn auftippen
- 7-8 Auf rechten Fuß springen/linker Hacke vorn auftippen - Auf linken Fuß springen/rechte Hacke vorn auftippen

Flick back, stomp forward, heels swivel, hold, heels swivels, hold

- 1-2 Auf rechten Fuß springen/linken Fuß nach hinten schnellen - Linken Fuß vorn aufstampfen
- 3-4 Beide Hacken nach links drehen - Halten
- 5-6 Beide Hacken nach rechts drehen - Beide Hacken nach links drehen
- 7-8 Beide Hacken gerade drehen (Gewicht bleibt rechts) - Halten

Side, behind, side, hook behind, step, ½ turn l/hook behind, step, stomp

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linkem Bein anheben
(**Restart:** In der 3. und 5. Runde - Richtung 12 Uhr/6 Uhr - auf '4' rechten Fuß nach vorn schwingen, abbrechen und von vorn beginnen)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf dem rechten Ballen/linken Fuß hinter rechtem Bein anheben (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen

Toe split, heel split, step, pivot ½ l 2x

- 1-2 Beide Fußspitzen auseinander drehen - Beide Fußspitze wieder zusammen drehen
- 3-4 Beide Hacken auseinander drehen - Beide Hacken wieder zusammen drehen (Gewicht am Ende links)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)

7-8 Wie 5-6 (6 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 1. Runde - 6 Uhr)

Heel, close r + l

1-2 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen

3-4 Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen

Aufnahme: 04.07.2015; Stand: 05.07.2015. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.