

Get In Line

Dance For Evermore

Choreographie: Astrid Kaeswurm

Beschreibung: 64 count, 2 wall, intermediate line dance
Musik: **Dance For Evermore** von Si Cranstoun
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen



Chassé r, rock back, shuffle forward, step, pivot ¼ l

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5&6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)

Shuffle across, rock side, behind, side, side, cross

- 1&2 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Linken Fuß etwas an rechten heranziehen und rechten Fuß weit über linken kreuzen
- 3-4 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen

Side/shoulder shimmy, close, cross, ¼ Monterey turn r

- 1-2 Schritt nach links mit links/erst rechte dann linke Schulter nach vorn und nach hinten bewegen
- 3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (12 Uhr)
- 7-8 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen

Side/heels swivel, close/heels split 4x

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts/beide Hacken nach links drehen - Linken Fuß an rechten heransetzen/Hacken auseinander drehen
- 3-8 '1-2' 3x wiederholen
(Restart: In der 3. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

Shuffle forward, rock forward, shuffle back turning ½ l, shuffle forward turning ½ l

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3-4 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5&6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
- 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr)

Rock back, step, point l + r, touch, kick

- 1-2 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linke Fußspitze links auftippen
- 7-8 Linken Fuß neben rechtem auftippen - Linken Fuß nach schräg links vorn kicken
(Restart: In der 6. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

Back, sweep back l + r, rock back, chassé l

- 1-2 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen
- 5-6 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

Step, pivot ¼ | 2x, jazz box with cross

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 3-4 Wie 1-2 (6 Uhr)
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 23.09.2016; Stand: 04.10.2016. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.