

Get In Line

Clap Snap

Choreographie: Philip Sobrielo & Rebecca Lee

Beschreibung: 96 count, 1 wall, intermediate line dance

Musik: **Clap Snap** von Icona Pop

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



Heel & heel & step-heels bounce, pivot 1/2 l, snap & walk 2

- 1& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 2& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Beide Hacken heben und senken
- 5-6 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr) - Nach hinten schnippen mit rechts (Gewicht am Ende rechts)
- 7&8 Linken Fuß an rechten heransetzen und 2 Schritte nach vorn (r - l)

Point, cross, point, cross, back, 1/4 turn l, shuffle across

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß über linken kreuzen
- 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Kleinen Schritt nach hinten mit rechts - 1/4 Drehung links herum und Schritt nach links mit links (3 Uhr)
- 7&8 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Linken Fuß etwas an rechten heranziehen und rechten Fuß weit über linken kreuzen

Side, behind-side-heel & cross, 1/4 turn l, sweep back, behind-side-cross

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 3 Kleinen Schritt nach links mit links und rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen
- 4 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 1/4 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr) - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

Side, point r + l, run in place

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linke Fußspitze links auftippen ('1-2' Hüften links herum nach rechts rollen)
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechte Fußspitze rechts auftippen ('3-4' Hüften rechts herum nach links rollen)
- 5&6&7&8 6 Schritte auf der Stelle (r - l - r - l - r - l)

Stomp, stomp, clap, clap, stomp, stomp, clap, snap

- 8-1 Rechten Fuß etwas rechts aufstampfen - Linken Fuß etwas links aufstampfen (wenn sie singt: Clap, clap)
- 2-3 Etwas über dem Kopf klatschen - Rechtes Knie anheben/unter dem rechten Bein klatschen
- 4-5 Rechten Fuß auf der Stelle aufstampfen - Linken Fuß auf der Stelle aufstampfen (wenn sie singt: Clap, snap)
- 6-7 Etwas über dem Kopf klatschen - In Schulterhöhe schnippen

1/8 turn r, step, step/clap, clap, 1/4 turn l, step, step/clap, snap, 1/8 turn r/slap

- 8-1 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (1:30) - Schritt nach vorn mit links (wenn sie singt: Clap, clap)
- 2-3 Schritt nach vorn mit rechts und über dem Kopf klatschen - In Hüfthöhe klatschen
- 4-5 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (10:30) - Schritt nach vorn mit rechts (wenn sie singt: Clap, snap)
- 6-7 Schritt nach vorn mit links und über dem Kopf klatschen - In Schulterhöhe schnippen
- 8 1/8 Drehung rechts herum und auf die Hüften klatschen (Gewicht bleibt links) (12 Uhr)
(**Restart:** In der 3. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

Side, close, side, touch, side, close, side, cross

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen

Unwind full l, side, hand up, contract

- 1-3 Volle Umdrehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links

- 4-5 Schritt nach rechts mit rechts - Rechte Hand über den Kopf heben
 6&7&8& Rechte Hand Richtung Herz bewegen führen in kleinen Bewegungen entsprechend der Musik (dabei den Oberkörper etwas nach vorn beugen)

½ paddle turn l, jazz box turning ¼ r

- 1-4 4x ⅛ Drehung links herum und rechte Fußspitze rechts auftippen (rechte Hand nach oben, linke nach unten wie ein Flugzeug) (6 Uhr)
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach hinten mit links
 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr) - Schritt nach vorn mit links

Running man, jazz box turning ¼ r

- 1& Auf dem linken Fuß nach hinten rutschen/rechtes Knie anheben und rechten Fuß an linken heransetzen/linkes Knie anheben
 2& Auf dem rechten Fuß nach hinten rutschen/linkes Knie anheben und linken Fuß an rechten heransetzen/rechtes Knie anheben
 3&4& Wie 1&2& (Arme schwingen wie beim Laufen)
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach hinten mit links
 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr) - Schritt nach vorn mit links

Hand movements, jazz box turning ¼ r

- 1 Schritt nach rechts mit rechts (rechte Hand in Kopfhöhe/linke in Hüfthöhe, jeweils Faust bilden)
 2&3 Linke Hand in Kopfhöhe/rechte in Hüfthöhe (Hände wechseln) - Hände noch 2x schnell wechseln
 4 Hände wechseln
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach hinten mit links
 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr) - Schritt nach vorn mit links

Step, hold, walk 2, slow pivot ¼ l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
 3-4 Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts (beide Hände zur Seite, Handfläche nach unten)
 5-8 Langsame ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 02.08.2017; Stand: 23.11.2017. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.