

## Italiano

Choreographie: Rachael McEnaney-White, Shane McKeever & Niels B. Poulsen

**Beschreibung:** 64 count, 2 wall, intermediate line dance  
**Musik:** **Mamma Mia (He's Italiano) [ft. Glance] [Radio Edit]** von Elena  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



### Rock side, behind-¼ turn r-step, touch-back-heel & step, pivot ½ l

- 1-2 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)  
 5& Rechten Fuß neben linkem auf tippen und Schritt nach hinten mit rechts  
 6& Linke Hacke vorn auf tippen und linken Fuß an rechten heransetzen  
 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)

### Dorothy steps r + l, rock forward, ½ turn r, ¼ turn r

- 1-2& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts  
 3-4& Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach schräg links vorn mit links  
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 7-8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr)

### Behind, side, shuffle across, heels swivels turning ¼ r

- 1-2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links  
 3&4 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Linken Fuß etwas an rechten heranziehen und rechten Fuß weit über linken kreuzen  
 5-6 Beide Hacken nach rechts drehen/Schritt nach links mit links - Beide Hacken nach links drehen/Schritt nach rechts mit rechts  
 7-8 Beide Hacken nach rechts drehen/Schritt nach links mit links - Beide Hacken nach links drehen/¼ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)

### Step, kick, back, pivot ¼ r, pivot ¼ l, kick-ball-cross, side

- 1-3 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn kicken - Schritt nach hinten mit rechts  
 4-5 ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (Knie etwas beugen und über rechte Schulter nach hinten schauen/Hand an die Stirn, Handfläche nach unten auf 'look') - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links  
 6&7 Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen  
 8 Schritt nach rechts mit rechts

### Sailor step, hold & side (with shimmies), touch across, point, sailor step & side

- 1&2 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 3&4 Halten - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links (auf "": Mit den Schultern wackeln, rechte Schulter nach vorn, hinten und wieder nach vorn)  
 5-6 Rechte Fußspitze links von linker auf tippen - Rechte Fußspitze rechts auf tippen  
 7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 &1 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts

### Touch across, point, sailor step turning ¼ l, chugs turning ½ l

- 2-3 Linke Fußspitze rechts von rechter auf tippen - Linke Fußspitze links auf tippen  
 4&5 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)  
 6-8 ⅛ Drehung links herum und rechten Fuß etwas rechts aufdrücken - ¼ Drehung links herum und rechten Fuß etwas rechts aufdrücken - ⅛ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)  
 (Restart: In der 5. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

### Rock side, behind-side-cross, rock side, behind-¼ turn l-step

- 1-2 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen  
 5-6 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)

### Rock forward & rock forward & jazz box turning ¼ l with cross

- 1-2 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

- &3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- &5-6 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen -  $\frac{1}{8}$  Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (7:30)
- 7-8  $\frac{1}{8}$  Drehung links herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr) - Rechten Fuß über linken kreuzen

**Wiederholung bis zum Ende**

---

Aufnahme: 15.11.2016; Stand: 24.01.2017. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.