

DESPACITO

Level: 4 Wall Line Dance Improver 32 Counts

Choreographed by: Lars Kuif (Holland)/ Jan.2017

Music: „Despacito” by:Luis Fiansi ft. Daddy Yankee

Translate: Heike Schmidt

Start nach 16 counts intro

Sektion Counts Body Roll, Touches Moving Back, Walk Fwd, Mambo into ¼ L

- 1 1 – 2 R. Fuß einen Schritt vor, beginne mit dem Body roll, starte mit dem Oberkörper zuerst nach vorne,
1 – 8 das Gewicht auf den L. Fuß verlagern (12:00 Uhr)
& 3 & 4 & R. Fuß einen Schritt zurück(&) L. Fußspitze nach vorne auf tippen(3), L. Fuß einen Schritt zurück(&)
R. Fußspitze nach vorne auf tippen(4), R. Fuß einen Schritt zurück stellen(&) (12:00 Uhr)
5 – 6 2 Schritte vor (links, rechts)
7 & 8 L. Fuß nach vorne, Gewicht darauf(7), Gewicht wieder zurück auf den R. Fuß(&),
L. Fuß mit einer ¼ Drehung nach L. zur L. Seite stellen(8) /9:00 Uhr)

Sektion Cross, (¼ R) 2x, Cross Mambo, Cross Mambo, Side Mambo, (Hip Roll Turning ¼ L) 2x

- 2 1& 2 R. Fuß vor den L. Fuß stellen(1), L. Fuß mit einer ¼ Drehung nach R. hinter stellen (&),
9 – 16 R. Fuß mit einer ¼ Drehung nach R. zur R. Seite stellen(2) (3:00 Uhr)
3 & 4 L. Fuß vor den R. Fuß stellen, Gewicht darauf(3), Gewicht wieder zurück auf den R. Fuß(&),
L. Fuß zur L. Seite stellen(4) (3:00 Uhr)
5 & 6 & R. Fuß vor den L. Fuß stellen, Gewicht darauf(5), Gewicht wieder zurück auf den L. Fuß(&),
R. Fuß zur R. Seite stellen, Gewicht darauf(6), Gewicht wieder zurück auf den L. Fuß(&) (3:00 Uhr)
7 & R. Fuß vor den L. Fuß stellen, Hüfte kreisen entgegen der Uhrzeigerrichtung mit einer ¼
Drehung nach L., Gewicht endet auf dem L. Fuß (12:00 Uhr)
8 & R. Fuß vor den L. Fuß stellen, Hüfte kreisen entgegen der Uhrzeigerrichtung mit einer ¼
Drehung nach L., Gewicht endet auf dem L. Fuß (9:00 Uhr)

Sektion Lunge, Behind-Side-Cross, Side-Touch-Side, Sailor Step

- 3 1 – 2 R. Fuß mit einen großen Schritt zur R. Seite, Gewicht darauf, Oberkörper nach R. lehnen,
17 – 24 Gewicht wieder zurück auf den L. Fuß (9:00 Uhr)
3 & 4 R. Fuß hinter den L. Fuß(3), L. Fuß zur L. Seite(&), R. Fuß vor den L. Fuß(4) (9:00 Uhr)
5 & 6 L. Fuß zur L. Seite(5), R. Fuß neben dem L. Fuß auf tippen(&), R. Fuß zur R. Seite stellen(6) (9:00 Uhr)
7 & 8 L. Fuß hinter den R. Fuß(7), R. Fuß zur R. Seite(&), L. Fuß zur L. Seite(8) (9:00 Uhr)

Sektion Sway, Chassé, Rock Fwd, Switch, Rock Back

- 4 1 – 2 R. Fuß zur R. Seite, Hüfte mit nach R. bewegen, L. Fuß zur L. Seite, Hüfte mit nach L. bewegen(9:00 Uhr)
25 – 32 3 & 4 R. Fuß zur R. Seite(3), L. Fuß an den R. Fuß heran stellen (&), R. Fuß zur R. Seite(4), (9:00 Uhr)
5 – 6 L. Fuß nach vorne, Gewicht darauf(5), Gewicht wieder zurück auf den R. Fuß(6)
& L. Fuß neben den R. Fuß stellen
7 – 8 R. Fuß nach hinten, Gewicht darauf, Gewicht wieder zurück auf den L. Fuß (9:00 Uhr)

Tag & Restart: Am Ende der 2 Runde tanze den letzten Rock Step

7 R. Fuß nach hinten Gewicht darauf („Des”)

8 Gewicht wieder zurück auf L. Fuß langsam („Pa”)

dann auf („Cito”) wieder in dem normalen Rhythmus, beginn von vorne (6:00 Uhr)

Tag: Am Ende der 6. Runde tanze zusätzlich

1 – 2 R. Fuß starte Body roll mit dem Oberkörper, Gewicht wieder auf L. (6:00 Uhr)

Starte von vorne wieder mit dem Body roll

*Line & Partner Tanzkurse
für Anfänger & Fortgeschrittene
Dance-teacher-examination the NTA*

Heike Schmidt

*E-Mail: SchmidtHP@aol.com
Tel: 053702/40483 & 0171/8542008*

www.linedancer-richtershorn.de

