

## Get In Line

### Work, Work

Choreographie: Rob Fowler & Darren Bailey

**Beschreibung:** 48 count, 4 wall, low intermediate line dance

**Musik:** **Go to Work** von Cat Beach

**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen



#### Step, drag 2, touch, back, drag 2 & cross

- 1-4 Großen Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-7 Großen Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen
- &8 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen

#### Side, hold, ½ hinge turn l, hold, jazz box with cross

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Halten
- 3-4 ½ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr) - Halten
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

#### Side-touch, hold r + l, jump forward-jump back, walk 2

- &1-2 Kleinen Sprung nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen - Halten (Hacken kurz heben und senken)
- &3-4 Kleinen Sprung nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen - Halten (Hacken kurz heben und senken)
- &5 Kleinen Sprung nach vorn, erst rechts, dann links
- &6 Kleinen Sprung nach hinten, erst rechts, dann links
- 7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)

#### Anchor step, ½ turn l, ½ turn l, ¼ turn l, hold, hold & cross

- 1&2 Rechten Fuß hinter linken einkreuzen - Schritt auf der Stelle mit links und kleinen Schritt nach hinten mit rechts
- 3-4 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts
- 5-6 ¼ Drehung links herum und großen Schritt nach links mit links (3 Uhr) - Halten
- 7&8 Halten - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen  
(**Restart:** In der 6. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

#### ½ Monterey turn r, point & point & touch forward & kick &

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (9 Uhr)
- 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5& Rechte Fußspitze rechts auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 6& Linke Fußspitze links auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 7& Rechte Fußspitze vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 8& Linken Fuß nach vorn kicken und linken Fuß an rechten heransetzen

#### Touch behind-back-heel & step, pivot ½ l, ½ turn l, ½ turn l, walk 2

- 1& Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen und Schritt nach hinten mit rechts
- 2& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 5-6 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
- 7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)

#### Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 08.05.2017; Stand: 08.05.2017. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.