

Get In Line

1,2,3...Floor

Choreographie: José Miguel Belloque Vane & Simon Ward

Beschreibung: 48 count, 2 wall, intermediate waltz line dance

Musik: **I Was Drunk** von Mike Zito & The Wheel

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs



¼ turn l/twinkle, cross, ¼ turn r, ½ turn r, step, rock forward, back, ¾ turn l, step

- 1-2-3** ¼ Drehung links herum und linken Fuß über rechten kreuzen (9 Uhr) - Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen (etwas nach links drehen)
- 4-5-6** Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- 7-8-9** Großen Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 10-11-12** Schritt nach hinten mit rechts - ¾ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (1:30) - Kleinen Schritt nach vorn mit rechts

Cross, sweep forward turning ⅛ l, cross, side, behind, side, drag, touch, rolling vine r

- 1-2-3** Linken Fuß über rechten kreuzen - ⅛ Drehung links herum und rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen (12 Uhr)
- 4-5-6** Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8-9** Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen - Rechten Fuß neben linkem auf tippen
- 10-11-12** 3 Schritte in Richtung nach rechts, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (r - l - r)

Cross, back, side, rock across, side, cross, point, hold, ½ turn r, back, ½ turn r

- 1-2-3** Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links
- 4-5-6** Rechten Fuß über linken kreuzen, linkes Knie etwas beugen - Gewicht zurück auf den linken Fuß - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8-9** Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auf tippen - Halten
- 10-11-12** ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß hinter linken kreuzen - Kleinen Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts

Step, slow pivot ½ r, step, ½ turn r, ½ turn r, step, hold 2, step, hold 2

- 1-2-3** Schritt nach vorn mit links - Langsame ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt links (6 Uhr) (bei entsprechendem Text einen Betrunkenen mimen)
- 4-5-6** Kleinen Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
- 7-8-9** Schritt nach vorn mit links (vor den rechten Fuß) - 2 Taktschläge halten
- 10-11-12** Schritt nach vorn mit rechts (vor den linken Fuß) - 2 Taktschläge halten

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 02.03.2017; Stand: 02.03.2017. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.