

## Get In Line

### Stay My Love

Choreographie: Maggie Gallagher

**Beschreibung:** 32 count, 4 wall, intermediate line dance  
**Musik:** **Stay My Love (ft. Sam Palladio)** von Una Healy  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen



#### Side, behind-side-step/sways & side, behind-side, side, cross

- 1-2& Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen, hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4& Schritt nach vorn mit links/Hüften nach vorn schieben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß/Hüften nach hinten schieben und linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6& Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen, hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 Kleinen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über linken kreuzen

#### Back-½ turn r-step, cross, back-½ turn r-rock across-side-cross-side-behind-side

- 1&2 Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts und kleinen Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
- 3-4& Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links, ½ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)
- 5-6& Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach links mit links
- 7& Rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 8& Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links

#### Cross, pivot ½ l, pivot ½ r, rock behind-¼ turn l, coaster step, step-pivot ½ l

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 3-4& ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, am Ende rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen (12 Uhr) - Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6& ¼ Drehung links herum und großen Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr) - Linken Fuß an rechten heranziehen, Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8& Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts und ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)  
(Restart: In der 3. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)  
(Restart: In der 5. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

#### Point-touch-slide, coaster step, rock forward-½ turn l, step-pivot ½ l-rock across

- 1&2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß neben linkem auftippen und rechten Fuß (Hacke) nach oben ziehen an den linken Knöchel
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 5&6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß, ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 7& Schritt nach vorn mit rechts und ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 8& Rechten Fuß über linken kreuzen und Gewicht zurück auf den linken Fuß

#### Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 16.02.2017; Stand: 16.02.2017. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.