

Get In Line

Shady

Choreographie: Darren 'Daz' Bailey, Fred Whitehouse & Amy Glass

Beschreibung: 32 count, 2 wall, intermediate line dance
Musik: Shady von Adam Lambert
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen
Sequenz: 32, Tag 1, 32, Tag 2, 16; 32, Tag 1, 32, Tag 2*, 32, 32, 32

**Step, 1/8 turn r-1/8 turn l/lock-step-1/8 turn l-close, 1/8 turn r, step, pivot 1/2 r, 1/4 turn r**

- 1-2& Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen - 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links sowie 1/8 Drehung links herum und rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - 1/8 Drehung links herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen/rechtes Knie nach vorn (10:30)
- 5-6 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr) - Schritt nach vorn mit links
- 7-8 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts - 1/4 Drehung rechts herum und großen Schritt nach links mit links (9 Uhr)

Rock forward-rock side-sailor step, behind-1/4 turn r-step-out-out-toes-heels swivels in

- 1& Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 2& Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5&6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - 1/4 Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
- 8.7 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links
- 8.8 Beide Fußspitzen und beide Hacken nach innen drehen (Gewicht am Ende links)
 (Restart: In der 3. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

Rock forward-rock back/hitch-Mambo forward, hold & step, Mambo forward

- 1& Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 2& Schritt nach hinten mit rechts/linkes Knie anheben und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und großen Schritt nach hinten mit rechts
- 5&6 Halten - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 7&8 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen

Step, 1/4 turn r, sailor step, sailor step turning 1/4 l-hitch-touch back, pivot 1/2 r

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (3 Uhr)
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5&6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - 1/4 Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
- 8.7-8 Rechtes Knie anheben und rechte Fußspitze hinten auf tippen - 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt links (6 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende**Tag/Brücke 1 (6 Uhr)****Walk 2 (with knee pops)**

- 1-2 2 Schritte nach vorn, jeweils das hintere Knie nach vorn schieben (r - l)

Tag/Brücke 2 (12 Uhr)**Out, out, in, in (V-steps), out, out, chest pops**

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links
- 3-4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts (weit nach hinten) - Linken Fuß an rechten heransetzen
 (Restart für Tag 2*: Hier abbrechen und von vorn beginnen)
- 5-6 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links
- 7-8 Brust 2x zusammenziehen