

Get In Line

Take Me To The River

Choreographie: Roy Verdonk & Jonas Dahlgren

Beschreibung: 48 count, 4 wall, intermediate line dance**Musik:** **Take Me To The River** von Kaleida**Hinweis:** Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs**Walk 2-out-out-in-cross, side, drag/touch turning 1/8 r, knee pops**

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links
- 4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen/auftippen und 1/8 Drehung rechts herum (1:30)
- 7-8 Rechtes Knie nach vorn beugen - Rechtes Knie strecken/linkes Knie nach vorn beugen

& back 2-back-1/8 turn l, cross, unwind full l, sweep back, behind-side-cross-side

- 1-2 Linkes Knie strecken/Gewicht zurück auf den linken Fuß und 2 Schritte nach hinten (r - l)
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - 1/8 Drehung links herum, Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen (12 Uhr)
- 5-6 Volle Umdrehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt rechts - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen
- 7 Linken Fuß hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 8 Linken Fuß über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts

Cross, hold, scissor step, point, cross, point, 1/8 turn r/cross

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 7-8 Rechte Fußspitze rechts auftippen - 1/8 Drehung rechts herum und rechten Fuß über linken kreuzen (1:30)

Side-1/8 turn r, step, anchor step, hitch/behind l + r, sailor step turning 1/4 l

- 1-2 Schritt nach links mit links, 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr) - Schritt nach vorn mit links
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken einkreuzen - Schritt auf der Stelle mit links und kleinen Schritt nach hinten mit rechts
- 5-6 Linkes Knie anheben und linken Fuß hinter rechten kreuzen - Rechtes Knie anheben und rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7&8 Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen - 1/4 Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)

1/4 turn l/point, 1/4 turn l, touch forward, step, kick-ball-step, 1/4 turn l-drag/heels bounce

- 1-2 1/4 Drehung links herum und rechte Fußspitze rechts auftippen/Hüften nach rechts schwingen - 1/4 Drehung links herum und Gewicht auf den rechten Fuß (6 Uhr)
- 3-4 Linke Fußspitze vorn auftippen/Hüfte nach vorn schwingen - Schritt nach vorn mit links
- 5&6 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 7&8 1/4 Drehung links herum und großen Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr) - Linken Fuß an rechten heranziehen/Hacken heben und senken (Gewicht am Ende links)
(**Restart:** In der 2. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)
(**Restart:** In der 5. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

Cross, side, cross-back-side r + l

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3&4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links und Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 7&8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts und Schritt nach links mit links

Wiederholung bis zum Ende**Tag/Brücke** (nach Ende der 1. und 3. Runde - 3 Uhr/9 Uhr)**Step/body roll**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts/Oberkörper nach vorn und wieder zurück rollen
3-4 Wie 1-2

Aufnahme: 08.09.2016; Stand: 27.10.2016. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.