

Get In Line

Footloose

Choreographie: Rob Fowler

Beschreibung: 48 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik: **Footloose** von Blake Shelton
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Side, behind, ¼ turn r, brush, ¼ turn r/heel-toe-heel swivels, kick

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr) - Linken Fuß nach vorn schwingen
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und Hacken nach links drehen (6 Uhr) - Fußspitzen nach links drehen
- 7-8 Hacken nach links drehen - Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken

Rock back, side, behind, side, cross, point, Monterey ¼ turn r

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 7-8 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (9 Uhr)

Kick, cross, back, side, knee bend, hold r + l

- 1-2 Linken Fuß nach schräg links vorn kicken - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Schritt nach links mit links
- 5-6 Rechtes Knie nach innen beugen - Halten
- 7-8 Linkes Knie nach innen beugen - Halten
 (Restart: In der 4. Runde die Brücke 1 tanzen und dann von vorn beginnen)

Kick-ball-change, toe strut forward, knee roll step forward l + r + l, kick

- 1&2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 5-8 3 kleine Schritte nach vorn, dabei das Knie jeweils nach außen rollen (l - r - l) - Rechten Fuß nach vorn kicken

Back, touch/clap r + l 2x

- 1-2 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen
- 3-4 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen/klatschen
- 5-8 Wie 1-4
 (Restart: In der 6. Runde hier abbrechen und von vorn beginnen)
 (Restart: In der 8. Runde die Brücke 2 einschieben und dann von vorn beginnen)

Rolling vine r, chassé l, rock back

- 1-4 3 Schritte in Richtung nach rechts, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (r - l - r) - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5&6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke 1 (nach Ende der 3. Schrittfolge in der 4. Runde, dann Restart)

Knee bends, hold

- 1-2 Rechtes Knie nach innen beugen - Linkes Knie nach innen beugen
- 3-4 Rechtes Knie nach innen beugen - Halten

Tag/Brücke 2 (nach Ende der 5. Schrittfolge in der 8. Runde, dann Restart)

Hip bumps

- 1-2 Hüften 2x nach rechts schwingen
- 3-4 Hüften 2x nach links schwingen

Tag/Brücke 3 (nach Ende der 9. Runde)

Monterey ¼ turn r, out, out, hold, hold, jump, jump, clap, hold

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auf tippen - ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Linke Fußspitze links auf tippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Schritt nach links mit links
- 7-8 Halten (Rechte Hand auf die rechte Hüfte) - Halten (Linke Hand auf die linke Hüfte)
- 9-10 2x kleine Sprünge nach vorn
- 11-12 Klatschen - Halten

Aufnahme: 17.12.2011; Stand: 21.04.2013. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.