

Get In Line

Porushka Poranya

Choreographie: Gary Lafferty

Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner line dance**Musik:** **Porushka-Paranya** von Bering Strait**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach einem Gesangs-Intro von 32 Taktschlägen mit Teil 1 "Intro"; danach beginnt der eigentliche Tanz mit dem Einsatz der Fiddle**Intro****Step-clap-clap r + l, step, pivot ¼ l 2x**

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - 2x klatschen
 3&4 Schritt nach vorn mit links - 2x klatschen
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
 7-8 Wie 5-6 (6 Uhr)

Step-clap-clap r + l, rock forward, shuffle back turning ½ r

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - 2x klatschen
 3&4 Schritt nach vorn mit links - 2x klatschen
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 7&8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)

Dance/Tanz**Shuffle forward, step, pivot ½ l, heel & heel & heel-clap-clap**

- 1&2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
 5&6 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen
 8&7&8 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen sowie 2x klatschen

Shuffle back, rock back, step, brush l + r

- 1&2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
 3-4 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen
 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen

Rock forward, ¼ turn l, touch, rolling vine r with clap

- 1-2 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (3 Uhr) - Rechten Fuß neben linkem auftippen
 5-7 3 Schritte in Richtung rechts, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen
 8 Linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen

Side, close, step-heel split, rock forward, shuffle back turning ½ r

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
 3&4 Schritt nach vorn mit links - Beide Hacken auseinander und wieder zusammen drehen
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 7&8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
Ende: Nach 8 Runden macht die Musik ein paar Sekunden eine Pause - dabei einfach stehen bleiben, bis die Musik weitergeht; es folgt noch eine Runde; ganz zum Schluss eine ¾ Drehung machen, um in Richtung 12 Uhr zu enden.

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 19.07.2003; Stand: 04.03.2013. Druck-Layout ©2012 by Get In Line. Alle Rechte vorbehalten.