

Watch Me Now!

Choreographie: Max Perry, Kathy Hunyadi & Barry & Dari
Anne Amato;

Beschreibung: Phrased, 4 wall, intermediate line dance
Musik: **Do You Love Me** von Contours
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs
Sequenz: AB AA BB AC BB... (C sind die ersten 40 Taktschläge von A bis zur Jazz Box)

Part/Teil A**Shuffle forward, ½ turn r, hold, knee pops, hold**

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
 3-4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr) - Halten
 5-8 Abwechselnd rechtes, linkes und wieder rechtes Knie nach innen beugen - Halten

Shuffle forward, ½ turn r, hold, knee pops, hold

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor (12 Uhr)

Chassé r turning ¼ l, chassé l turning ¼ l, chassé r turning ¼ l, side, ¼ turn l/hitch

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr)
 3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
 5&6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)
 7-8 Schritt nach links mit links - ¼ Drehung links herum und rechtes Knie anheben (12 Uhr)

Side, touch behind r + l, side, heel bounces

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts (Arme nach vorn) - Linke Fußspitze hinten auftippen (Arme heranziehen, wie rudern)
 3-4 Wie 1-2, aber spiegelbildlich nach links
 5-8 Schritt nach rechts mit rechts - Hacken 3x heben und senken (linker Arm nach vorn und dann nach links kreisen lassen)

Jazz box (with toe struts)

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
 3-4 Schritt nach hinten mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
 5-6 Schritt nach rechts mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
 7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken

Step, pivot ½ l, ½ turn l/hitch, side, heel bouces, pose

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
 3-4 ½ Drehung links herum und rechtes Knie anheben (12 Uhr) - Schritt nach rechts mit rechts
 5-7 Hacken 3x heben und senken, dabei Hände ausschütteln
 7-8 Gewicht auf den linken Fuß verlagern, rechte Fußspitze deutet nach rechts, etwas nach links lehnen und linken Handrücken an die Stirn legen

Part/Teil B**1/8 turn l, close (with hip roll) 2x, point & point & point, hold**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts und 1/8 Drehung links herum -

- Linken Fuß an rechten heransetzen, Hüften nach links rollen
- 3-4 Wie 1-2 (9 Uhr)
- 5&6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen
- &7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen - Halten

1/8 turn I, close (with hip roll) 2x, point & point & point, hold

1-8 Wie Schrittfolge zuvor (6 Uhr)

1/8 turn I, close (with hip roll) 2x, point & point & point, hold

1-8 Wie Schrittfolge zuvor (3 Uhr)

Side, clap 3x r + l

- 1 Schritt nach rechts mit rechts, etwas nach vorn
- &2-4 2x klatschen - Halten - Klatschen
- 5-8 Wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 19.06.2004; Stand: 12.06.2013. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.