



Toes

32 Counts, 4 Wall, Beginner, Cuban Line Dance

Choreographed by Rachel McEnaney on July 09
to Toes by Zac Brown & Band

übersetzt von Georg Kiesewetter am 27.07.09
Start after 60 beats with the words "well, the plane...")

Side, Drag, Rock Back, Recover, Step left, Touch, ¼ Turn (ccw). Hook

1	RF	großen Schritte weit seitwärts	2
2	LF	heran gleiten lassen	2
3	LF	rückwärts	5
4	RF	belasten	5
5	LF	seitwärts	2
6	RF	neben LF antippen	3
7	RF	seitwärts	2
8	LF	¼ Drehung links herum dann li Ferse vor re Schienbein hochziehen	3

Step, Lock, Step-Lock-Step, ½ Step Turn (ccw), ¼ Step Turn (ccw)

1	LF	vorwärts	Ext. 5.
2	RF	Spitze hinter Ballen anschliessen	5
3	LF	vorwärts	Ext 5
&	RF	Spitze hinter Ballen anschliessen	5
4	LF	vorwärts	Ext 5
5	RF	vorwärts	5
6	LF	½ Drehung links herum am Platz absetzen	5
7	RF	vorwärts	5
8	LF	¼ Drehung links herum am Platz absetzen	2

Weave, Cross Rock Step, Recover, ¼ Turn (cw) into Shuffle forward

1	RF	vorne kreuzen	5
2	LF	seitwärts	2
3	RF	hinten kreuzen	5
4	LF	seitwärts	2
5	RF	nach links öffnen und vorwärts	5
6	LF	belasten	5
7	RF	¼ Drehung rechts herum dann vorwärts	Ext 3
&	LF	anschliessen	3
8	RF	vorwärts	Ext 3

½ Turn (cw) into Shuffle Back, ½ Turn (cw) into Shuffle For, Rock Step, Recover, Behind –Side-Cross

1	LF	½ Drehung rechts herum auf re Ballen dann rückwärts	Ext 3
&	RF	anschliessen	3
2	LF	rückwärts	Ext 3
3	RF	½ Drehung rechts herum dann vorwärts	Ext 3
&	LF	anschliessen	3
4	RF	vorwärts	Ext 3
5	LF	vorwärts	5
6	RF	belasten	5
7	LF	hinten kreuzen	5
&	RF	seitwärts	2
8	LF	vorne kreuzen	5

Von vorne... ☺