

The Last Samba

Choreographie: Vincent & Felicia Chia

Beschreibung: 48 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik: **The Last Dance** von Fredrik Kempe
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Mambo forward, Mambo back, out-out-in-cross-side-cross-side-cross

- 1&2 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen
- &5 Kleinen Schritt nach links mit links und nach rechts mit rechts
- &6 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
- &7 Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- &8 Wie &7

Kick-cross-side-cross-side-cross-side-cross, ¼ turn r-½ turn r-¼ turn r-hitch-¼ turn l/locking shuffle forward

- &1 Linken Fuß nach schräg links vorn kicken und linken Fuß über rechten kreuzen
- &2 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- &3 Wie &2
- &4 Wie &2
- 5 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- &6 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links sowie ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)
- &7&8 Linkes Knie anheben, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

Walk 2, Mambo forward, locking shuffle back, Mambo back

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
- 5&6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß über linken einkreuzen und Schritt nach hinten mit links
- 7&8 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach vorn mit rechts

Step, heel rock-toe rock-heel rock-¼ turn l, toe rock-heel rock-toe rock

- 1 Schritt nach vorn mit links
- 2& Schritt nach vorn mit rechts auf die Hacke und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3& Schritt nach hinten mit rechts auf die Fußspitze und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 4& Schritt nach vorn mit rechts auf die Hacke und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)
- 6& Schritt nach hinten mit links auf die Fußspitze und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7& Schritt nach vorn mit links auf die Hacke und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 8& Schritt nach hinten mit links auf die Fußspitze und Gewicht

zurück auf den rechten Fuß

¼ turn l/shuffle across, ½ turn r/shuffle across, ½ turn l/shuffle across, ½ turn r/shuffle across

- 1&2 ¼ Drehung links herum und linken Fuß weit über rechten kreuzen (3 Uhr) - Rechten Fuß etwas an linken heranziehen und linken Fuß weit über rechten kreuzen
- 3&4 ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß weit über linken kreuzen (9 Uhr) - Linken Fuß etwas an rechten heranziehen und rechten Fuß weit über linken kreuzen
(Restart: In der 5. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)
- 5&6 ½ Drehung links herum und linken Fuß weit über rechten kreuzen (3 Uhr) - Rechten Fuß etwas an linken heranziehen und linken Fuß weit über rechten kreuzen
- 7&8 ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß weit über linken kreuzen (9 Uhr) - Linken Fuß etwas an rechten heranziehen und rechten Fuß weit über linken kreuzen

Mambo side l + r, full paddle turn r

- 1&2 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß neben linkem auf tippen
- 5 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
- &6 Linken Fuß an rechten heransetzen (etwas seitlich links), ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- &7&8 &6 2x wiederholen (9 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 18.04.2007; Stand: 09.12.2013. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.