

## Get In Line

### The Gambler

Choreographie: Guy Dubé & Denis Henley

**Beschreibung:** 32 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance  
**Musik:** **The Gambler (Robert Wilsdon Remix)** von Kenny Rogers  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 8 Takten

#### Syncoated Monterey turn, sailor shuffle turning ¼ l, scoot back-back l + r, coaster step

- 1&2 Rechte Fußspitze rechts auf tippen - ½ Drehung rechts herum, rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auf tippen (6 Uhr)  
 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links (3 Uhr)  
 &5 Auf dem linken Fuß nach hinten rutschen (rechtes Knie anheben) und Schritt nach hinten mit rechts  
 &6 Auf dem rechten Fuß nach hinten rutschen (linkes Knie anheben) und Schritt nach hinten mit links  
 7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts

#### Kick & touch behind-side-heel & cross-side-cross-side-cross-side-heel & cross

- 1&2 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen (etwas nach vorn) und rechte Fußspitze hinter linker Hacke auf tippen  
 &3 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linke Hacke schräg links vorn auf tippen  
 &4 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen  
 &5 Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen  
 &6 Wie &5  
 &7 Kleinen Schritt nach links mit links und rechte Hacke schräg rechts vorn auf tippen  
 &8 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen

#### Scuff-hitch-chassé r-back rock, side, behind-¼ turn l-step, step

- 1& Rechten Fuß nach schräg rechts vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen, und rechtes Knie anheben  
 2&3 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts  
 &4 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben, und Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 5 Schritt nach links mit links  
 6&7 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)  
 8 Schritt nach vorn mit links

#### Kick-ball-point r + l, cross-¼ turn r-heel & crossing shuffle

- 1&2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen (etwas nach vorn) und linke Fußspitze links auf tippen  
 3&4 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen (etwas nach vorn) und rechte Fußspitze rechts auf tippen  
 5&6 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach hinten mit links und rechte Hacke schräg rechts vorn auf tippen (3 Uhr)  
 & Rechten Fuß an linken heransetzen  
 7&8 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Rechten Fuß etwas an linken herangleiten lassen und linken Fuß weit über rechten kreuzen

#### Wiederholung bis zum Ende

#### Tag/Brücke 1 (nach Ende der 2. Runde - 6 Uhr)

##### Heel-ball-cross

- 1&2 Rechte Hacke schräg rechts vorn auf tippen - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen

#### Tag/Brücke 2 (nach Ende der 4. Runde - 12 Uhr)

##### Heel-ball-cross, point & point, sailor shuffle turning ¼ l

- 1&2 Rechte Hacke schräg rechts vorn auf tippen - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen  
 3&4 Rechte Fußspitze rechts auf tippen - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auf tippen  
 5&6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links (9 Uhr)

Aufnahme: 12.11.11; Stand: 12.11.11. Druck-Layout ©2005 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.