

## Get In Line

### Rhyme Or Reason

Choreographie: Rachael McEnaney

**Beschreibung:** 64 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance

**Musik:** **It Happens** von Sugarland

**Hinweis:** Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

#### **Touch forward, point, touch behind, kick, behind, side, cross, hold**

- 1-2 Rechte Fußspitze vorn auftippen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 3-4 Rechte Fußspitze hinter linker Hacke auftippen - Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken
- 5-6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten

#### **Touch, heel, touch, kick, behind, ¼ turn r, step, hold**

- 1-2 Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen - Linke Hacke schräg links vorn auftippen
- 3-4 Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen - Linken Fuß nach schräg links vorn kicken
- 5-6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

#### **Rock forward, back, hold, back 3, hold**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Halten
- 5-8 3 Schritte nach hinten (l - r - l) - Halten

#### **Back, close, step, hold, ½ turn r, ½ turn r, step, hold**

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5-6 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten  
(Option für 5-7: 3 Schritte nach vorn)

#### **Stomp, stomp, point, Monterey ¼ r, point, close, stomp, stomp**

- 1-2 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen
- 3-4 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)
- 5-6 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen

#### **Heel, hold, touch back, hold, rocking chair**

- 1-2 Rechte Hacke vorn auftippen - Halten/(Klatschen)
- 3-4 Rechte Fußspitze hinten auftippen - Halten/(Klatschen)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
(Restart: In der 3. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

#### **Step, lock, step, hold r + l**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

#### **Step, snap, pivot ½ l, snap, step, snap, pivot ¼ l, snap**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Schnippen
- 3-4 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr) - Schnippen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Schnippen
- 7-8 ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr) - Schnippen

#### **Wiederholung bis zum Ende**

Aufnahme: 04.04.10; Stand: 04.04.10. Druck-Layout ©2005 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.