

Pack Up

Choreographie: Craig Bennett

Beschreibung: 64 count, 2 wall, intermediate line dance
Musik: **Pack Up** von Eliza Doolittle
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Rock side, cross r + l, side, pivot ¼ l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben
- 5-6 Gewicht zurück auf den rechten Fuß - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)

Toe strut forward r + l, step, pivot ½ l, shuffle forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 3-4 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

½ turn r, ¼ turn r, shuffle across, rock side, behind, side

- 1-2 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
- 3&4 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Rechten Fuß etwas an linken heranziehen und linken Fuß weit über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links

Cross, hold, back, hold, ¼ turn r, hold, step, hold

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Halten
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr) - Halten
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

Shuffle forward, rock forward, shuffle back turning ½ l, step, pivot ½ l

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3-4 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5&6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)

Side, behind, side, cross, point, Monterey ¼ turn r, point & point

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)
- 7&8 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten

heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen

Monterey ¼ turn r, point & point, hitch, jazz box

- 1-2 ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (9 Uhr) - Linke Fußspitze links auftippen
- &3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechtes Knie anheben
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links

Rock side, behind, rock side, behind, ¼ turn l, step

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben
- 5-6 Gewicht zurück auf den rechten Fuß - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr) - Schritt nach vorn mit links

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 14.08.2010; Stand: 20.10.2013. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.