



My Waltz

24 Counts, 4 Wall, Newcomer, Rise & Fall Line Dance

Choreographed by Else Lillefuhr
to *House With No Curtains* (81 bpm) by Alan Jackson

Left And Right Twinkle Travelling Forward

- | | | | |
|---|----|---|--------|
| 1 | LF | vor RF kreuzen (1:30 h)
li Arm vor, re Arm zurück strecken | Ext 5. |
| 2 | RF | vorwärts (1:30h)
Arme nach aussen schwingen | 5. |
| 3 | LF | mit ¼ Drehung vorwärts (10:30, Blick 12h)
in die Arme "einwickeln" | Ext 5. |
| 4 | RF | vor LF kreuzen (10:30) re Arm vor, li Arm zurück strecken | Ext 5. |
| 5 | LF | vorwärts (10:30) Arme nach aussen schwingen | 5. |
| 6 | RF | mit ¼ Drehung vorwärts (1:30, Blick 12h)
in die Arme "einwickeln" | Ext 5. |

Step, Sweep, Touch, Step, Full Turn (cw)

- | | | | |
|-----|----|--|--------|
| 1 | LF | vorwärts (12 h)
Arme zur gegengleichen Streckung schwingen | Ext 5. |
| 2,3 | RF | gestreckt herumschwingen dabei ½ Drehung auf LF über linke
Schulter bis RF vor LF
dabei in die Arme "einwickeln" | 3. |
| 4 | RF | vorwärts
re Arm vor, li Arm zurück strecken | Ext 5. |
| 5 | LF | ½ Drehung über rechte Schulter dann rückwärts
Arme nach aussen schwingen | 5. |
| 6 | RF | ½ Drehung über rechte Schulter dann vorwärts
dabei in die Arme "einwickeln" | 5. |

Lunge Forward, Recover, Side w. ¼ Turn (ccw), Cross, Point, Hold

- | | | | |
|---|----|---|--------|
| 1 | LF | weit vorwärts (re Bein gestreckt)
Arme zur gegengleichen Streckung schwingen | Ext 5. |
| 2 | | Gewicht zurück auf RF
Arme "stehen lassen" | Ext 5. |
| 3 | LF | ¼ Drehung über linke Schulter dann seitwärts
dabei in die Arme "einwickeln" | 2. |
| 4 | RF | vor LF kreuzen | 5. |
| 5 | LF | gestreckt zur Seite zeigen
Arme nach aussen schwingen | 3. |
| 6 | | Pause | 3. |

Cross, Point, Hold, Behind, ½ Unwind (cw)

- | | | | |
|-----|----|---|----|
| 1 | LF | vor RF kreuzen
dabei in die Arme "einwickeln" | 5. |
| 2 | RF | gestreckt zur Seite zeigen
Arme nach aussen schwingen | 3. |
| 3 | | Pause | 3. |
| 4 | LF | hinter RF kreuzen
Arme zur gegengleichen Streckung schwingen | 5. |
| 5,6 | | auf beiden Ballen ½ Drehung über re Schulter (Gewicht rechts)
dabei in die Arme "einwickeln" | 5. |

KLEINGEDRUCKTES ist ein Vorschlag zur Armarbeit

'Strahlen' und mit einem Lächeln von vorne... ☺