

Loreley

Choreographie: 'Countrybell' Manuela Bello

Beschreibung: 84 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance
Musik: Loreley von Blackmore's Night
Hinweis: Der Tanz beginnt direkt nach dem 2. Glockenschlag; die Hände während des ganzen Tanzes hinter dem Rücken lassen

Touch forward & touch forward & touch forward, touch, touch forward, touch across, chassé r

- 1&2 Rechte Fußspitze vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze vorn auftippen
 &3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze vorn auftippen - Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen
 5-6 Rechte Fußspitze vorn auftippen - Rechte Fußspitze links von linker auftippen
 7&8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts

Touch forward & touch forward & touch forward, touch, touch forward, touch across, chassé l

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Touch forward & touch forward & touch forward, touch, touch forward, touch across, chassé r + l

- 1-16 Die beiden Schrittfolgen zuvor wiederholen

Step, pivot ½ l 2x

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
 3-4 Wie 1-2 (12 Uhr)

Chassé r turning ¼ r, step, pivot ¾ r + l

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
 3-4 Schritt nach vorn mit links - ¾ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
 5&6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ¾ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)

Side, behind, side & stomp r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß neben linkem aufstampfen
 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß neben rechtem aufstampfen

Chassé r turning ¼ r, step, pivot ¾ r + l, side, behind, side & stomp r + l

- 1-16 Die beiden Schrittfolgen zuvor wiederholen

Touch forward, point, coaster step r + l

- 1-2 Rechte Fußspitze vorn auftippen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
 5-6 Linke Fußspitze vorn auftippen - Linke Fußspitze links

auftippen

7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

Kick, kick side, shuffle in place turning ½ r, kick, kick side, shuffle in place turning ¼ l

1-2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß nach rechts kicken

3&4 Cha Cha auf der Stelle, dabei ½ Drehung rechts herum ausführen (r - l - r) (6 Uhr)

5-6 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß nach links kicken

7&8 Cha Cha auf der Stelle, dabei ¼ Drehung links herum ausführen (l - r - l) (3 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 17.02.2008; Stand: 03.01.2014. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.