

Get In Line

Chicken Walk Jive

Choreographie: Patricia E. Stott

Beschreibung: 64 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance
Musik: **Come Back My Love** von The Overtones,
Zum Üben: **She's Not You** von Elvis Presley
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 34 Sekunden auf 'Come'.
 Der Tanz ist ein Jive; Knie federnd, die Chassés mit kleinen Schritten auf den Ballen,

Chassé, rock back r + l

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5&6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Chassé r turning ¼ r, shuffle forward turning ½ r, rock back 2x

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Wie 5-6

Chicken walk r + l, boogie walks

- 1-2 Etwas nach hinten lehnen (Knie leicht gebeugt) und rechte Fußspitze nach vorn schieben (Hüften und Schultern nach rechts drehen) - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Etwas nach hinten lehnen (Knie leicht gebeugt) und linke Fußspitze nach vorn schieben (Hüften und Schultern nach links drehen) - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-8 4 Schritte nach vorn (wieder aufrichten), dabei die Fußspitzen jeweils nach außen drehen (Hände dabei jeweils in Hüfthöhe nach außen schütteln) (r - l - r - l)

Step, pivot ¼ l 2x, point & point & point, flick

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 3-4 Wie 1-2 (3 Uhr)
- 5&6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen
- &7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß nach hinten schnellen
(**Ende:** Am Ende mit der linken Hand an die rechte Hacke klatschen und rechten Arm anheben)

Shuffle forward, shuffle forward turning ½ r, rock back, kick-ball-cross

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen

Windmill turns, kick-ball-change

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und linke Fußspitze links auftippen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
- 5-6 ¼ Drehung links herum und rechte Fußspitze rechts auftippen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
- 7&8 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt auf der Stelle mit rechts

(Option für 1-6: ¼ Drehung rechts herum und 3 toe struts nach vorn)

Rock forward, shuffle back, toe strut back, ¼ turn l & side rock

- 1-2 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links
5-6 Schritt nach hinten mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben (9 Uhr)
- Gewicht zurück auf den rechten Fuß
(Option für 3-6: Während 3&4 eine ½ Drehung links herum und vor 5 eine weitere ½ Drehung links herum ausführen)

Cross, point l + r, cross, back, side, touch

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen
5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
(Option für 5 6&7 8: Linken Fuß über rechten kreuzen - Cha Cha auf der Stelle mit voller Drehung rechts herum - Schritt mit links nach links)

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 22.01.11; Stand: 22.01.11. Druck-Layout ©2005 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.