

Fujiyama Mama



Choreographie: Darren Bailey (UK) May 2010
Beschreibung: 48 Count, 2-Wall, Improver Line Dance with 1 Tag
Musik: Fujiyama Mama by Wanda Jackson
Motion: ECS (Lilt)

1-8 Toe Strut R Diagonal, Rock Back L, Toe Strut L Diagonal, Rock Back R

1 - 2 R mit RF diagonal vorne R Ballen auf tippen, Fuß abrollen
3 - 4 L mit LF Schritt zurück, Gewicht auf RF verlagern
5 - 6 L mit LF diagonal vorne L Ballen auf tippen, Fuß abrollen
7 - 8 L mit RF Schritt zurück, Gewicht auf LF verlagern

9-16 Chasse R, Rock Back L, Continuous Chasse L 1/4 Turn L

1 & 2 R mit RF Schritt nach rechts, LF anschließen, mit RF Schritt nach rechts
3 - 4 L mit LF Schritt zurück, Gewicht wieder auf RF verlagern
5 & 6 & L mit LF Schritt nach links, RF anschließen, mit LF Schritt nach links, RF anschließen
7 & 8 L mit LF Schritt nach links, RF anschließen, auf LF 1/4 Drehung nach links

17-24 (Boogie Walks), Scuff R, Step Forward R Diagonal, Scuff L, Step Forward L Diagonal x 2

1 - 2 R Rechten Absatz nach vorne streifen, RF nach diagonal vorne rechts abstellen
3 - 4 L Linken Absatz nach vorne streifen, LF nach diagonal vorne links abstellen
5 - 6 R Rechten Absatz nach vorne streifen, RF nach diagonal vorne rechts abstellen
7 - 8 L Linken Absatz nach vorne streifen, LF nach diagonal vorne links abstellen
Styling Tipp: während den Boogie Walks die Knie leicht beugen

25-32 (Boogie Back) Flick Ball Change R, Walk Back R, L, Flick Ball Change R, Walk R, L

1 & 2 R RF nach diagonal rechts vorne kicken, RF neben LF abstellen, LF neben RF abstellen
3 - 4 R mit RF kleinen Schritt zurück, mit LF kleinen Schritt zurück
5 & 6 R RF nach diagonal rechts vorne kicken, RF neben LF abstellen, LF neben RF abstellen
7 - 8 R mit RF kleinen Schritt zurück, mit LF kleinen Schritt zurück

33-40 Side Step R, Hold, Close L, Hold x 2 (60's Style)

1 - 2 R mit RF Schritt nach rechts (dabei Linken Arm nach vorne und Rechten Arm zurück schwingen), Pause
3 - 4 L LF neben RF anschließen (dabei Rechten Arm nach vorn und Linken Arm zurück schwingen) Pause
5 - 6 R mit RF Schritt nach rechts (dabei Linken Arm nach vorne und Rechten Arm zurück schwingen), Pause
7 - 8 L LF neben RF anschließen (dabei Rechten Arm nach vorn und Linken Arm zurück schwingen) Pause
Tipp: die Arme nicht zu hoch nach oben bewegen. Ihr könnt auch den Kopf nach vorne bewegen wie in den 60s

41-48 Side Rock Step, Cross Shuffle R, 1 1/4 Full Turn L, Touch R

1 - 2 R mit RF Schritt nach rechts, Gewicht wieder auf LF
3 & 4 R RF vor LF kreuzen, mit LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
5 - 6 L mit LF 1/4 Drehung nach links dabei Schritt nach vorne, 1/2 Drehung nach Links dabei mit RF Schritt zurück
7 - 8 L 1/2 Drehung nach links dabei mit LF Schritt nach vorne, RF neben LF antippen

... und wieder von vorne.

TAG: wird am Ende des 5. Durchgangs getanzt

Stomp R, Hold, Stomp L, Hold

1 - 4 R RF diagonal vorne rechts aufstampfen, Pause für 2,3,4
5 - 8 L LF diagonal vorne links aufstampfen, Pause für 6,7,8

Viel Spaß.