

Firedance

Choreographie: Maggie Gallagher

Beschreibung: 32 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik: **Firedance (Túztánc)** von The Princesses Of Violin
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Full step-ball turn r-shuffle across, rock side-behind-side-behind-side-cross

- 1 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- &2 Linken Fuß an rechten heransetzen, ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
- &3 ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen (12 Uhr)
- &4 Linken Fuß etwas an rechten heranziehen und rechten Fuß weit über linken kreuzen
- 5 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben
- &6 Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß hinter rechten kreuzen
- &7 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen
- &8 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
(Restart: In der 8. Runde hier abbrechen und von vorn beginnen, Richtung 9 Uhr)

Rock side-heel & heel &, ¼ turn r/stomp, stomp-triple step-stomp-scuft-back-cross

- 1 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben
- &2 Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechte Hacke links von linker Fußspitze kurz aufsetzen, dabei linke Hacke anheben
- &3 Linke Hacke senken und rechte Hacke schräg rechts vorn kurz aufsetzen, dabei linke Hacke anheben
- &4 Linke Hacke senken, ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß neben linkem aufstampfen (3 Uhr)
(Restart: In der 4. Runde nur auftippen, abbrechen und von vorn beginnen, Richtung 12 Uhr)
- 5 Linken Fuß neben rechtem aufstampfen
- &a6 Cha Cha auf der Stelle (r - l - r)
- &7 Linken Fuß neben rechtem aufstampfen und rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- &8 Kleinen Schritt nach hinten mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

Back, back-lock-back-lock-back-lock, triple turning full l-scuft-locking shuffle forward

- 1 Schritte nach hinten mit rechts
- &2 Kleinen Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß über linken einkreuzen
- &3 Wie &2
- &4 Wie &2
- 5&6 Cha Cha auf der Stelle, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l)
- & Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts

Rock side-cross-rock side-cross-point, sailor step-sailor step-stomp

- 1&2 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen
- &3 Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

- &4 Rechten Fuß über linken kreuzen und linke Fußspitze links auftippen (1-4 gehen etwas nach vorn)
- 5&6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- &7 Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- &8 Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß neben rechtem aufstampfen

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 25.05.2005; Stand: 14.02.2013. Druck-Layout ©2012 by Get In Line. Alle Rechte vorbehalten.