

Feet Don't Fail Me Now

Choreographie: Peter Metelnick

Beschreibung: 68 count, 2 wall, intermediate line dance
Musik: **Hillbilly Shoes** von Montgomery Gentry
Hinweis: Das Lied beginnt mit 16 Taktschlägen
 Instrumentalteil, die Worte beginnen mit "I was";
 der Tanz beginnt mit dem 18. Takt auf "there".
 Der Tanz wird 5x wiederholt. Am Ende der 3. Runde
 wird die "Brücke" eingeschoben.
 Nach Takt 16 des 5. Durchlaufes hört die Musik kurz
 auf und beginnt dann wieder. Der Tanz wird während
 dieser Lücke ebenfalls unterbrochen und mit Takt 17
 fortgesetzt.

Mambo forward, coaster step l, close, side, apple jack r + l

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben -
Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an
linken heransetzen
- 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken
heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Rechten Fuß an linken heransetzen - Kleinen Schritt nach
links mit links
- &7 Gewicht auf linker Hacke und rechtem Ballen: Rechte
Hacke und linke Fußspitze nach links und wieder zurück
drehen
- &8 Gewicht auf rechter Hacke und linkem Ballen: Linke Hacke
und rechte Fußspitze nach rechts und wieder zurück drehen
(Einfachere Option für 7-8: Beide Hacken nach links und
wieder zurück drehen)

Point-Monterey ½ turn r-point & point-Monterey ¼ turn r-point, scuff, step, heel splits

- 1&2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts
herum, rechten Fuß an linken heransetzen und linke
Fußspitze links auftippen (6 Uhr)
- &3 Linken Fuß heransetzen und rechte Fußspitze rechts
auftippen
- &4 ¼ Drehung rechts herum, rechten Fuß an linken
heransetzen und linke Fußspitze links auftippen (9 Uhr)
- 5-6 Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden
schleifen lassen - Kleinen Schritt nach vorn mit links
- 7&8 Beide Hacken nach außen, nach innen und wieder nach
außen drehen (Gewicht am Ende links)

Repeat 1 - 16

- 1-16 die ersten beiden Schrittfolgen wiederholen (6 Uhr)

Walk 2, rock forward, ½ turn/shuffle forward r + l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben -
Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5&6 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts -
Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn
mit rechts (12 Uhr)
- 7-12 Wie 1-6, aber spiegelbildlich mit links beginnend (6 Uhr)

Shuffle forward r + l, hitch-back r + l 2x

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten
heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken
heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- &5 Rechtes Knie anheben, auf dem linken Fuß zurückrutschen
und Schritt nach hinten mit rechts
- &6 Linkes Knie anheben, dabei auf dem rechten Fuß
zurückrutschen und Schritt nach hinten mit links
- &7&8 Wie &5&6

Back-heel-back-cross r + l, step, pivot ½ l, step, close

- &1 Schritt nach hinten mit rechts und linke Hacke vorn auftippen
- &2 Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- &3 Schritt nach hinten mit links und rechte Hacke vorn auftippen
- &4 Schritt nach hinten mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen

Back-heel-back-cross r + l, step, pivot ½ l, step, close

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor (6 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende**Tag/Brücke** (nach Ende der 3. Runde)**Rock across-close, step, pivot ½ l 2x**

- 1&2 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen
- 3&4 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links
- 7-12 Wie 1-6

Aufnahme: 11.01.2004; Stand: 07.03.2013. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.