

Get In Line

Don't Feel Like Dancing

Choreographie: Patricia E. Stott

Beschreibung: 64 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik: **I Don't Feel Like Dancing** von Scissor Sisters
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Touch forward, touch behind 2x, ¼ turn r, ¼ turn r, ½ turn r-clap-clap

- 1-2 Etwas nach rechts drehen und rechte Fußspitze schräg rechts vorn auftippen (etwas nach hinten lehnen, Arme nach rechts schwingen) - Wieder nach vorn drehen und rechte Fußspitze hinten auftippen (Arme nach links schwingen)
 3-4 Wie 1-2
 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr)
 7&8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr) - 2x klatschen

Touch across, point 2x, ¼ turn l, ½ turn l, ½ turn l/shuffle forward

- 1-2 Etwas nach rechts drehen und linke Fußspitze schräg rechts vorn auftippen (etwas nach hinten lehnen, Arme nach rechts schwingen) - Wieder nach vorn drehen und linke Fußspitze links auftippen (Arme nach links schwingen)
 3-4 Wie 1-2
 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)
 7&8 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr) - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

Samba forward r + l, jazz box turning ¼ r with cross

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 3&4 Schritt nach vorn mit links - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr) - Linken Fuß über rechten kreuzen

Hip bumps, cross, back-side-cross, side

- 1&2 Rechte Fußspitze rechts auftippen und Hüften nach rechts, links und wieder nach rechts schwingen
 &3&4 Hüften nach links, rechts, links und wieder nach rechts schwingen (Gewicht am Ende rechts)
 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
 &7-8 Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
 (**Restart:** In Runde 3 - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

Hitch-side-drag 2x, heel & heel & heel-clap-clap

- 1&2 Rechtes Knie etwas über linkes gekreuzt anheben - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß an rechten heranziehen
 3&4 Wie 1&2
 5&6 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen
 &7&8 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen - 2x klatschen

& hitch-side-drag 2x, heel & heel-¼ turn l-heel-hook-step

- &1 Rechten Fuß an linken heransetzen und linkes Knie etwas über rechtes gekreuzt anheben
 &2 Schritt nach links mit links und rechten Fuß an linken heranziehen
 3&4 Wie 1&2
 5&6 Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen
 &7 ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen (9 Uhr)
 &8 Linken Fuß anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen - Schritt nach vorn mit links

Step, pivot ½ l, shuffle forward, ½ turn r, ½ turn r, ½ turn r, touch

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

- 5-6 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
- 7-8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr) - Rechten Fuß neben linkem auftippen

Back-heel & touch-back-heel & touch-side-cross-side-cross, snap, snap

- &1 Kleinen Schritt nach hinten mit rechts und linke Hacke vorn auftippen
- &2 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß neben linkem auftippen
- &3&4 Wie &1&2
- &5 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- &6 Wie &5
- 7-8 Mit den Fingern 2x in Schulterhöhe schnippen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 6. Runde - Richtung 9 Uhr)

Snap

- 1-4 4x mit den Fingern über dem Kopf nach links schnippen

Ending/Ende (Normalversion)

Clap 2x

- 1-2 Der Tanz endet mit dem Rolling Vine. Überdrehen und 2x klatschen (12 Uhr)

Aufnahme: 17.08.2006; Stand: 26.04.2013. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.