

Get In Line

Cards On The Table

Choreographie: Maggie Gallagher

Beschreibung: 32 count, 2 wall, low intermediate line dance

Musik: **I'll Name the Dogs** von Blake Shelton

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen



Side-touch-side-touch-side, rock behind-side-behind-side-cross-side, rock behind

- 1& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auf tippen
- 2& Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auf tippen
- 3-4& Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen, hinter rechten kreuzen und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5& Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 6& Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 7-8& Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen, hinter linken kreuzen und Gewicht zurück auf den linken Fuß

Mambo forward, coaster step, step-pivot ¼ l-cross-side-behind-side-cross-side

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
- 3&4 Linken Fuß an rechten heranziehen und Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 5& Schritt nach vorn mit rechts und ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 6& Rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 7& Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 8& Rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach links mit links

⅛ turn r/toe strut back-toe strut back-coaster step-scuiff-locking shuffle forward, ⅛ turn l, ¼ turn l

- 1& ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen, und rechte Hacke absenken (10:30)
- 2& Schritt nach hinten mit links, nur die Fußspitze aufsetzen, und linke Hacke absenken
- 3& Schritt nach hinten mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
- 4& Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5&6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links
- 7-8 ⅛ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
(**Restart:** In der 5. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

Cross-side-heel & cross-side-heel & rock forward-½ turn r, step-pivot ½ r-step

- 1& Rechten Fuß über linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
- 2& Rechte Hacke schräg rechts vorn auf tippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 3& Linken Fuß über rechten kreuzen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts
- 4& Linke Hacke schräg links vorn auf tippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß, ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 2. Runde - 12 Uhr)

Side-touch-side-touch-side & step, side-touch-side-touch-side & back

- 1& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auf tippen
- 2& Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auf tippen
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5& Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auf tippen
- 6& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auf tippen
- 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links

Aufnahme: 09.10.2017; Stand: 09.10.2017. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.