

## Get In Line

### The Blarney Roses

Choreographie: Maggie Gallagher

**Beschreibung:** 34 count, 2 wall, beginner/intermediate line dance  
**Musik:** **The Blarney Roses** von The Willoughby Brothers  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

#### Heel-toe strut-heel r + l 2x

- 1&a2 Rechte Hacke vorn auf tippen - Rechten Fuß an linken heransetzen, nur die Fußspitze aufsetzen, und rechte Hacke absenken - Linke Hacke vorn auf tippen (Knie etwas beugen)  
 3&a4 Linke Hacke vorn auf tippen - Linken Fuß an rechten heransetzen, nur die Fußspitze aufsetzen, und linke Hacke absenken - Rechte Hacke vorn auf tippen (Knie etwas beugen)  
 5-8 Wie 1-4

#### Rock across, chassé r + l

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts  
 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

#### Rock back, shuffle forward turning ½ l, rock back, shuffle forward turning ½ r

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 (Restart: In der 2. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)  
 (Restart: In der 6. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)  
 (Hinweis: Bei diesen beiden Wänden setzt die Musik bis zum Abbruch etwa aus; weitertanzen)  
 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)  
 5-6 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 7&8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)

#### Rock back, step, pivot ½ l & stomp, hold & walk 2, shuffle forward

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)  
 &5-6 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß vorn aufstampfen (Arme nach schräg außen vorn schwingen) - Halten  
 &7-8 Rechten Fuß an linken heransetzen und 2 Schritte nach vorn (l - r)  
 9&10 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

#### Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 9. Runde - 6 Uhr)

#### Heel-toe strut-heel r + l

- 1&a2 Rechte Hacke vorn auf tippen - Rechten Fuß an linken heransetzen, nur die Fußspitze aufsetzen, und rechte Hacke absenken - Linke Hacke vorn auf tippen (Knie etwas beugen)  
 3&a4 Linke Hacke vorn auf tippen - Linken Fuß an rechten heransetzen, nur die Fußspitze aufsetzen, und linke Hacke absenken - Rechte Hacke vorn auf tippen (Knie etwas beugen)

Aufnahme: 02.04.2012; Stand: 15.02.2013. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.