

Get In Line

Run Me Like A River

Choreographie: Jo Kinser, John Kinser, Guillaume Richard, Roy Verdonk & Jef Camps

Beschreibung: 32 count, 4 wall, low advanced line dance

Musik: River von Bishop Briggs

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen



Rock side-1/2 Monterey turn r-1/2 hinge turn r, behind-side-cross, cross-side-1/8 turn l-hitch, back-touch back-pivot 1/2 l

- 1 Schritt nach rechts mit rechts (linke Fußspitze anheben, nach rechts lehnen, Oberkörper nach links drehen und rechte Hand in Richtung 9 Uhr nach vorn schieben)
- 2&3 Gewicht zurück auf den linken Fuß (wieder nach vorn drehen) - 1/2 Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen sowie 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links
- 4&5 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 6& Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen, über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 7& 1/8 Drehung links herum, Schritt nach hinten mit links und rechtes Knie anheben (10:30)
- 8&1 Schritt nach hinten mit rechts - Linke Fußspitze hinten auf tippen und 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (4:30)
 (Restart: In der 3. Runde nur eine 3/8 links herum und das Gewicht rechts lassen - dazu die Bewegung von Schritt 1; abbrechen und mit '2&3' von vorn beginnen - 12 Uhr)

Body roll/run back 2-rock back-1/2 turn l-1/2 turn l, 1/8 turn r/cross-back-side-cross-side-behind-side

- 2&3 Oberkörper nach hinten rollen und 3 kleine Schritte nach hinten (r - l - r) (am Ende nach hinten lehnen)
- 4&5 Gewicht zurück auf den linken Fuß - 1/2 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie 1/2 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
- 6&7 1/8 Drehung rechts herum, rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über linken kreuzen (6 Uhr) - Schritt nach hinten mit links und Schritt nach rechts mit rechts
- 8& Linken Fuß über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 8&1 Linken Fuß hinter rechten kreuzen und großen Schritt nach rechts mit rechts (linken Fuß etwas anheben, rechte Hacke anheben und rechten Arm nach schräg rechts oben)

Chassé l turning 1/8 l /kick, coaster step/hitch, boogie run 3/hitch, run back 3

- 2&3 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, 1/8 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links/rechten Fuß nach vorn kicken (4:30)
- 4&5 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts/linkes Knie anheben
- 6&7 3 kleine Schritte nach vorn (leicht überkreuzend)/rechtes Knie anheben (l - r - l)
- 8&1 3 kleine Schritte nach hinten (r - l - r)

Recover-1/2 turn l-1/2 turn l, 1/8 turn l/cross-1/4 turn r-1/4 turn r, hand movements-side, run 2-(side)

- 2&3 Gewicht zurück auf den linken Fuß - 1/2 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie 1/2 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
- 4&5 1/8 Drehung links herum, rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über linken kreuzen (3 Uhr) - 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links sowie 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr)
- 6&7 Rechte Hand an die Lippen - Linke Hand an die Lippen (Ellbogen jeweils erhoben zur Seite) und großen Schritt nach links mit links/rechten Fuß an linken heranziehen (Hände fallen lassen)
- 8&(1) 2 kleine Schritte nach vorn und (Schritt nach rechts mit rechts)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 6. Runde - 3 Uhr)

Rock side

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts (linke Fußspitze anheben, nach rechts lehnen, Oberkörper nach links drehen und rechte Hand in Richtung 12 Uhr nach vorn schieben) - Gewicht zurück auf den linken Fuß (wieder nach vorn drehen)