

# Fake ID

\*offizieller Tanz aus dem Film Footloose 2011\*

Choreographed by: Jamal Sims (Choreograph für den Film "Footloose" 2011)

Music: "Fake ID" – Big & Rich

Parts: A(32 Counts) / B(16 Counts) / C(4 Counts) / D(4 Counts)

**A-A-B-C-A-B-A-A-B-C-A-D-B-C-A-A-A-A-A**

## TEIL A:

### **Step-Lock-Step, Heel & Heel, Side, Cross & Hitch, Step, Cross, Hitch & ¼ Turn L**

- 1, 2 & RF Schritt vor, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt vor
- 3 & 4 L Ferse vorn auftippen, LF neben RF abstellen, R Ferse vorn auftippen
- 5, 6 R Ferse diagonal R auftippen, LF hinter RF einkreuzen & R Knie anziehen  
(beide Hände an den Außenseiten der Oberschenkel abklatschen)
- & 7, 8 RF am Platz abstellen, LF vor RF kreuzen, R Knie anziehen & ¼ Drehung L ausführen (09:00)

### **Step-Lock-Step, Step, ¼ Turn R & Close RF, 3x Stomp RF, ¼ Turn R**

- 1, 2 & RF Schmitt vor, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt vor
- 3, 4 LF Schmitt vor, ¼ Drehung rechts & RF neben LF schließen & in die Hände klatschen (12:00)  
(Gewicht bleibt auf LF)
- 5,6,7,8 RF 3 x aufstampfen, ¼ Drehung rechts & mit beiden Füßen am Platz aufstampfen (03:00)

### **Knees: Open-Close-Open, 3 Jumps With ½ Turn L, Toe-Heel-Kicks R & L**

- 1 & 2 3 kleine Sprünge am Platz & beide Knie öffnen-schließen-öffnen
- 3 & 4 3 kleine Sprünge am Platz & ½ Drehung links (09:00)
- 5, 6 LF Schritt am Platz & R Fußspitze hinter LF auftippen, ½ Drehung rechts & RF vor kicken (03:00)
- 7, 8 RF Schritt am Platz & L Fußspitze hinter RF auftippen, ½ Drehung links & LF vor kicken (09:00)

### **Pivot ½ R, Shuffle Forward, 2x ¼ Turn L**

- 1, 2 LF Schritt vor, ½ Drehung rechts & RF Schritt vor (03:00)
- 3 & 4 LF Schritt vor, RF hinter LF schließen, LF Schritt vor
- 5,6,7,8 RF Schritt vor, ¼ Drehung links & LF Schritt vor, RF Schritt vor, ¼ Drehung L & LF Schritt vor  
(5-8: 2x mit R Hand die R Oberschenkel abklatschen) (09:00)

## TEIL B:

### **Scoot Back R, Touch LF, Scoot Back L, Pop L Knee, Step, Scuff, Hitch & ¼ Turn L, 3x Clap**

- 1, 2 RF Schritt zurück & LF leicht an RF heranziehen, L Fußspitze vorn auftippen
- 3, 4 LF Schritt zurück & RF leicht an LF heranziehen, RF Schritt zurück & L Fußspitze vorn
- 5, 6 & LF Schritt vor, scuff RF, ¼ Drehung links & R Knie heranziehen (09:00)
- 7 & 8 RF vorn auftippen & 3 x klatschen

### **¼ Turn L & Step Side, Touch, Step Side, Touch, Vauderville Steps**

- 1, 2 ¼ Drehung links & RF Schritt nach R, LF neben RF antippen (06:00)  
3, 4 LF Schritt nach L, RF neben LF antippen  
&5&6 RF am Platz abstellen, LF vor RF kreuzen, RF Schritt R, L Ferse diagonal L auftippen  
&7&8 LF am Platz abstellen, RF vor LF kreuzen, LF Schritt L, R Ferse diagonal R auftippen

### **TEIL C:**

#### **½ Turn L with 8 Running Steps**

- 1&2&3&4& ½ Drehung links mit 8 schnellen Schritten auf der Stelle. Erster Schritt mit dem RF

### **TEIL D:**

#### **Step-Lock-Step R, Step-Lock-Step L**

- 1, 2 & RF Schritt vor, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt vor  
3, 4 & LF Schritt vor, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt vor