

Get In Line

I'm Stuck

Choreographie: Daniel Trepap, Roy Verdonk, Nisrine Verdonk & Laura Bartolomei

Beschreibung: 64 count, 2 wall, low intermediate line dance

Musik: I'm Stuck von Noah Cyrus

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen



Stomp forward, hold & shuffle forward, cross, back, chassé l turning ¼ l

- 1-2& Rechten Fuß schräg rechts vorn aufstampfen - Halten und linken Fuß an rechten heransetzen
- 3&4 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
- 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

Heel & heel-¼ turn l-heel & heel & step, pivot ½ l bouncing heels

- 1& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 2& Linke Hacke vorn auftippen, ¼ Drehung links herum und linken Fuß an rechten heransetzen (6 Uhr)
- 3& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 4& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-8 Schritt nach vorn mit rechts - Langsame ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt rechts (dabei 3x die Hacken heben und senken) (12 Uhr)

Coaster step, kick-ball-step, rocking chair

- 1&2 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 3&4 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

¼ turn l-side, drag, sailor step, heel grind turning ¼ r, coaster step

- &1-2 ¼ Drehung links herum und großen Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr) - Linken Fuß an rechten heranziehen
- 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach links) - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (Fußspitze mitdrehen) (12 Uhr)
- 7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
(**Restart:** In der 5. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abrechnen, die Brücke tanzen und dann weitertanzen)

Charleston steps

- 1-2 Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen und linke Fußspitze vorn auftippen - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und rechte Fußspitze hinten auftippen - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-8 Wie 1-4

Jazz box turning ¼ l with cross, shuffle forward l + r (with arm movements)

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr)
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen
- 5&6 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach schräg links vorn mit links
- 7&8 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
(**Hinweis:** bei '5-8' jeweils die Arme auf die vollen Taktschläge nach oben)

Jazz box turning ¼ l with cross, shuffle forward l + r (with arm movements)

1-8 Wie Schrittfolge zuvor (6 Uhr)

Cross, point l + r, rock forward, coaster step

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen
 5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke

Hand brush-clap-clap-hand brush-clap, ½ walk around turn l, step, hold 3

- 1& Hände nach hinten und wieder nach vorn schwingen, dabei Hände an den Oberschenkeln streifen lassen
 2& 2x klatschen
 3&4 Hände nach hinten und wieder nach vorn schwingen, dabei Hände an den Oberschenkeln streifen lassen und 2x klatschen
 5-8 4 Schritte nach vorn auf einem ½ Kreis links herum (r - l - r - l) (6 Uhr)
 9-12 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts/Pose - 3 Taktschläge halten

Aufnahme: 13.06.2017; Stand: 13.06.2017. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.