

## Get In Line

### Skin

Choreographie: Ria Vos

**Beschreibung:** 48 count, 2 wall, intermediate line dance

**Musik:** Skin von Rag'n'Bone

**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen



#### **¼ turn r-point, ¼ turn l-½ turn l-¼ turn l, shoulder pops-side, behind-side-⅛ turn r/rock forward-back-½ turn r-step**

- &1 ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und rechte Fußspitze rechts auftippen (3 Uhr)
- 2&3 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links
- 4&5 Rechte Schulter anheben - Linke Schulter anheben und Schritt nach rechts mit rechts
- 6& Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen, hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 7& ⅛ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (4:30)
- 8&1 Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links (10:30)

#### **Pivot ½ r, step, ½ turn l-½ turn l-⅛ turn l, rock back-scissor step-side-⅛ turn l**

- 2-3 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (4:30) - Schritt nach vorn mit links
- 4&5 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links sowie ⅛ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (3 Uhr)
- 6& Schritt nach hinten mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
- &1 Schritt nach rechts mit rechts, ⅛ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links (1:30)

#### **Behind-⅛ turn l-¼ turn l/point, ¼ turn r-½ turn r-½ turn r, step, rock forward-rock back**

- 2&3 Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen - ⅛ Drehung links herum und Schritt nach links mit links sowie ¼ Drehung links herum und rechte Fußspitze rechts auftippen (9 Uhr)
- 4&5 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr) - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
- 6 Schritt nach vorn mit links
- 7& Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 8& Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

#### **Side, ¼ turn r/touch, rock forward-back & rock forward-back-½ turn r, ¼ turn r/cross**

- 1-2 Großen Schritt nach rechts mit rechts - ¼ Drehung rechts herum und linken Fuß neben rechtem auftippen (3 Uhr)
- 3& Schritt nach vorn mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 4& Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß an linken heransetzen
- 5-6& Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach hinten mit links
- 7-8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung rechts herum, linken Fuß im Kreis herum schwingen und über rechten kreuzen (12 Uhr)  
(**Restart:** In der 5. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

#### **& side/sways, behind-side-cross & side/sways, behind-side-cross-¼ turn l-close**

- &1-2 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links/Hüften nach links schwingen - Hüften nach rechts schwingen
- 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- &5-8 Wie &1-4
- &1 ¼ Drehung links herum, Schritt nach hinten mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen (9 Uhr)

#### **Prissy walk 2-out-out-in-prissy walk 2, cross, unwind ¾ r/hitch**

- 2-3 2 Schritte nach vorn, jeweils überkreuzen (r - l)  
&4 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links  
&5-6 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts und 2 Schritte nach vorn, jeweils überkreuzen (l - r)  
7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen -  $\frac{3}{4}$  Drehung rechts herum auf beiden Ballen, am Ende rechtes Knie anheben (6 Uhr)

### Wiederholung bis zum Ende

#### Tag/Brücke (nach Ende der 2. Runde - 12 Uhr)

**$\frac{1}{4}$  turn r-point,  $\frac{1}{4}$  turn l- $\frac{1}{2}$  turn l- $\frac{1}{4}$  turn l, shoulder pops-side, cross, unwind  $\frac{3}{4}$  r/hitch**

- &1  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und rechte Fußspitze rechts auftippen (3 Uhr)  
2&3  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links -  $\frac{1}{2}$  Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum und Schritt nach links mit links  
4&5 Rechte Schulter anheben - Linke Schulter anheben und Schritt nach rechts mit rechts  
6& Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen, hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts  
7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen -  $\frac{3}{4}$  Drehung rechts herum auf beiden Ballen, am Ende rechtes Knie anheben (12 Uhr)

---

Aufnahme: 05.02.2017; Stand: 05.02.2017. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.