

Country & Western Cha Cha

Herren



Level: Partner Dance, 48 Counts

Musik: z.B. „Back To Texas“ von „Tracy Bird“ (Intro: 32 Counts)
oder andere Cha- Cha- Musik

Aufstellung: Dame steht vor dem Herrn, Rechte Hand des Herrn auf dem linken Schulterblatt der Dame, linke Hand der Dame auf der rechten Schulter des Herrn, die freien Hände anfassen (wie Two Step) Getanzt wird am Platz.

Step-Sheet für **Herren**. Damen siehe Rückseite

Sekt.	Counts	Rock Step, Schuffle Back, Back Rock, Shuffle Forward	<u>Besonderheiten</u>
1	1 - 2	LF nach vorn stellen u. Gewicht drauf, Gewicht zurück auf den RF (Rock Step)	
	3 & 4	Shuffle nach hinten (L-R-L)	
	5 - 6	RF nach hinten stellen u. Gewicht drauf, Gewicht zurück auf den LF (Rock Step)	
	7 & 8	Shuffle nach vorn (R-L-R)	Herr lässt re Hand los u. nimmt seinen Hut ab (vor die Brust)
<u>Step, ½ Turn, Shuffle Forward, Step, ½ Turn Shuffle Forward</u>			
1	1 - 2	LF nach vorn stellen, ½ Rechtsdrehung	li. Hand des Herrn über seinen Kopf auf seiner re. Schulter ablegen
	3 & 4	Shuffle nach vorn (L-R-L)	
2	5 - 6	RF nach vorn, ½ Linksdrehung	li. Hand des Herrn über seinen Kopf u. auf der li. Schulter der Dame ablegen, Hut aufsetzen
	7 & 8	Shuffle nach vorn (R-L-R)	
	<u>Rock Step, Shuffle Back, Back Rock, Shuffle Forward</u>		
3	1 - 2	LF nach vorn stellen u. Gewicht drauf, Gewicht zurück auf den RF (Rock Step)	
	3 & 4	Shuffle nach hinten (L-R-L)	Partner schauen sich an, Hände wieder anfassen(AusgangsPos.)
	5 - 6	RF nach hinten stellen u. Gewicht drauf, Gewicht zurück auf den LF (Rock Step)	
7 & 8	Shuffle nach vorn (R-L-R)		
<u>Cross Rock, Triple Step x 2</u>			
4	1 - 2	LF vor dem RF gekreuzt abstellen, Gewicht zurück auf den RF	
	3 & 4	Triple Step am Platz (L-R-L)	
	5 - 6	RF vor dem LF gekreuzt abstellen, Gewicht wieder auf den LF	
	7 & 8	Triple Step am Platz (R-L-R)	
<u>Rock Step ¼ Turn, Triple Step ¼ Turn x 2</u>			
5	1 - 2	¼ Rechtsdrehung+ LF nach vorn stellen, Gewicht zurück auf den RF	die äußeren Hände dabei los lassen (Side by Side)
	3 & 4	¼ Linksdrehung+Triple Step am Platz (L-R-L)	Hände wechseln(Face to Face)
	5 - 6	¼ Linksdrehung+ RF nach vorn stellen, Gewicht wieder auf den LF	die äußeren Hände dabei los lassen (Side by Side)
	7 & 8	¼ Rechtsdrehung + Triple Step am Platz (R-L-R)	Hände wechseln(Face to Face)
<u>Full Turn, Triple Step x 2</u>			
6	1 - 2	volle Rechtsdrehung (L-R)	Hände los lassen
	3 & 4	Triple Step am Platz (L-R-L)	Hände wechseln(Face to Face)
	5 - 6	volle Linksdrehung (R-L)	Hände dabei los lassen
	7 & 8	Triple Step am Platz (R-L-R)	Ausgangsstellung(Face to Face)

Dann beginnt der Tanz von vorn.

Viel Spaß und Lächeln nicht vergessen.

Country & Western Cha Cha

Damen



Level: Partner Dance, 48 Counts

Musik: z.B. „Back To Texas“ von „Tracy Bird“ (Intro: 32 Counts)
oder andere Cha- Cha- Musik

Aufstellung: Dame steht vor dem Herrn, Rechte Hand des Herrn auf dem linken Schulterblatt der Dame, linke Hand der Dame auf der rechten Schulter des Herrn, die freien Hände anfassen (wie Two Step) Getanzt wird am Platz.

Step-Sheet für **Damen**. Herren siehe Rückseite

Sekt.	Counts	Rock Step, Schuffle Forward, Back Rock, Shuffle Back	Besonderheiten
1	1 - 2	RF nach hinten stellen u. Gewicht drauf, Gewicht zurück auf den LF (Rock Step)	
	3 & 4	Shuffle nach vorn (R-L-R)	
	5 - 6	LF nach vorn stellen u. Gewicht drauf, Gewicht zurück auf den RF (Rock Step)	
	7 & 8	Shuffle nach hinten (L-R-L)	Herr lässt re Hand los u. nimmt seinen Hut ab (vor die Brust)
		<u>Dame: Back Rock, Shuffle Forward, Step, 1/2 Turn, Shuffel Forward</u>	
2	1 - 2	RF nach hinten stellen+ Gewicht drauf, Gewicht zurück auf den LF	li. Hand des Herrn über seinen Kopf auf seiner re. Schulter ablegen
	3 & 4	Shuffle nach vorn (R-L-R)	
	5 - 6	LF nach vorn, 1/2 Rechtsdrehung	li. Hand des Herrn über seinen Kopf u. auf der li. Schulter der Dame ablegen, Hut aufsetzen
	7 & 8	Shuffle nach vorn (L-R-L)	
		<u>Step, 1/2 Turn, Shuffle Forward, Rock Step, Shuffle Back</u>	
3	1 - 2	RF nach vorn stellen, 1/2 Linksdrehung	
	3 & 4	Shuffle nach vorn (R-L-R)	Partner schauen sich an, Hände wieder anfassen(AusgangsPos.)
	5 - 6	LF nach vorn stellen u. Gewicht drauf, Gewicht zurück auf den RF (Rock Step)	
	7 & 8	Shuffle nach hinten (L-R-L)	
		<u>Cross Rock, Triple Step x 2</u>	
4	1 - 2	RF hinter dem LF gekreuzt abstellen, Gewicht wieder auf den LF	
	3 & 4	Triple Step am Platz (R-L-R)	
	5 - 6	LF hinter dem RF gekreuzt abstellen, Gewicht wieder auf den RF-	
	7 & 8	Triple Step am Platz (L-R-L)	
		<u>Rock Step 1/4 Turn, Triple Step 1/4 Turn x 2</u>	
5	1 - 2	1/4 Linksdrehung+ RF nach vorn stellen, Gewicht zurück auf den LF	die äußeren Hände dabei los lassen (Side by Side)
	3 & 4	1/4 Rechtsdrehung+Triple Step am Platz (R-L-R)	Hände wechseln(Face to Face)
	5 - 6	1/4 Rechtsdrehung+ LF nach vorn stellen, Gewicht wieder auf den RF	die äußeren Hände dabei los lassen (Side by Side)
	7 & 8	1/4 Linksdrehung+ Triple Step am Platz (L-R-L)	Hände wechseln(Face to Face)
		<u>Full Turn, Triple Step x 2</u>	
6	1 - 2	volle Linksdrehung (R-L)	Hände los lassen
	3 & 4	Triple Step am Platz (R-L-R)	Hände wechseln(Face to Face)
	5 - 6	volle Rechtsdrehung (L-R)	Hände dabei los lassen
	7 & 8	Triple Step am Platz (L-R-L)	Ausgangsstellung(Face to Face)

Dann beginnt der Tanz von vorn.

Viel Spaß und Lächeln nicht vergessen!