

## Get In Line

### Outlaw Like Me

Choreographie: Pim van Grootel, Daniel Trepap, Roy Verdonk, Darren 'Daz'Bailey & Raymond Sarlemijn

**Beschreibung:** 48 count, 2 wall, intermediate waltz line dance  
**Musik:** **Outlaw Like Me** von Prophets And Outlaws  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 12 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs; der Tanz beginnt in Richtung 10:30



#### Step, drag 2, back, rock behind, step, ¼ turn l, ¼ turn l, back, ¼ turn l, ¼ turn l

- 1-2-3** Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen (10:30)
- 4-5-6** Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8-9** Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links (4:30)
- 10-11-12** Schritt nach hinten mit rechts - ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts (10:30)

#### Step, ⅛ pirouette turn l, cross, ¼ turn r, side, cross, back, close, cross, side, behind

- 1-2-3** Schritt nach vorn mit links - ⅛ Drehung links herum auf dem linken Ballen/rechtes Knie zur Seite anheben (9 Uhr)
- 4-5-6** Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)
- 7-8-9** Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 10-11-12** Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen

#### Side, rock behind l + r, ¼ turn l, ¾ pirouette turn l, ½ walk around turn l

- 1-2-3** Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 4-5-6** Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8-9** ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ¾ Drehung links herum auf dem linken Ballen
- 10-11-12** 3 Schritte nach vorn auf einem ½ Kreis links herum (r - l - r) (6 Uhr)

#### ⅛ turn l, sweep forward, cross, unwind full l, step, drag 2, back, drag 2

- 1-2-3** ⅛ Drehung links herum Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen - Rechten Fuß über linken kreuzen (4:30)
- 4-5-6** Volle Umdrehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt rechts  
(**Restart:** In der 1. Runde - Richtung 4:30 - hier abrechen und von vorn beginnen)
- 7-8-9** Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen
- 10-11-12** Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen (4:30)

#### Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 15.12.2016; Stand: 15.12.2016. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.