

Get In Line

Everywhere I Go

Choreographie: Mikael 'LD Crazy Mike' Erlandsson & Micaela Svensson Erlandsson

Beschreibung: 32 count, 2+2 wall, low intermediate line dance

Musik: **Everywhere I Go** von Tim Timmons

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen



Kick-ball-point r + l, cross, back-¼ turn r-cross, point

- 1&2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen
- 3&4 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 8&7-8 ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen (3 Uhr) - Rechte Fußspitze rechts auftippen
 (Restart: In der 4. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)
 (Restart: In der 7. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

Cross, back-side-cross, point, jazz box turning ¼ r

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 8&3-4 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr) - Schritt nach vorn mit links

Step-pivot ½ l-½ turn l, run back 3, coaster step, kick-ball-step

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, sowie ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts
- 3&4 3 kleine Schritte nach hinten (l - r - l)
- 5&6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 7&8 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
 (Brücke: In der 5. Runde - Richtung 3 Uhr - hier einschieben: Kleinen Schritt nach links mit links/Hüften nach links, rechts, links, rechts, links und wieder nach rechts schwingen; dann weitertanzen)

Step, pivot ½ r 2x, step-heels swivel, coaster step

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
- 3-4 Wie 1-2 (6 Uhr)
- 5&6 Schritt nach vorn mit links - Beide Hacken nach links und wieder zurück drehen (Gewicht bleibt rechts)
 (Tag/Restart: In der 8. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen, die Brücke tanzen und dann von vorn beginnen)
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke

Side, behind-cross-side, behind-cross-step, step-pivot ½ l-step, rock across

- 1-2& Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken und linken Fuß über rechten kreuzen
- 3-4& Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6& Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts und ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 7-8& Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen und Gewicht zurück auf den rechten Fuß

Side, behind-cross-side, behind-cross-step, step-pivot ½ l-step, rock across-(side)

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor (6 Uhr)

Side, touch

1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

Aufnahme: 16.01.2017; Stand: 16.01.2017. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.