

Get In Line

Na Na Na

Choreographie: Kate Sala, Rob Fowler, Daan Geelen, Ivonne Verhagen & Giuseppe Scaccianoce

Beschreibung:	Phrased, 4 wall, intermediate line dance
Musik:	Na Na Na von Pentatonix
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs
Sequenz:	AAB AAB AB*



Part/Teil A

Rock forward-rock side-coaster step r + l

- 1& Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 2& Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 5& Schritt nach vorn mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 6& Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

Full walk around turn l, out, out, sailor step

- 1-4 4 Schritte nach vorn auf einem vollen Kreis links herum (r - l - r - l)
- 5-6 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links
- 7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß

& side, 1/8 turn l, Mambo forward-touch-back-touch-back, 1/8 turn r/coaster cross turning 1/4 l

- &1-2 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts - 1/8 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (10:30)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
- &5 Linken Fuß neben rechtem auftippen und Schritt nach hinten mit links
- &6 Rechten Fuß neben linkem auftippen und Schritt nach hinten mit rechts
- 7&8 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, 1/4 Drehung links herum und linken Fuß über rechten kreuzen (9 Uhr)

Side-cross, side, sailor cross turning 1/2 l, out, out, hip circle

- &1-2 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - 1/2 Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen (3 Uhr)
- 5-6 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links
- 7-8 Hüften 2x links herum kreisen lassen

Part/Teil B

Step-clap-step-clap-Mambo forward, touch back, pivot 1/4 l-out-out-in-in

- 1& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und klatschen
- 2& Schritt nach schräg links vorn mit links und klatschen
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
- 5-6 Linke Fußspitze hinten auftippen - 1/4 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- &7 Schritt (Sprung) nach schräg rechts vorn mit rechts und kleinen Schritt (Sprung) nach links mit links
- &8 Schritt (Sprung) zurück in die Ausgangsposition mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
(Styling für '&7&8': Mit der rechten Hand oberhalb vom Kopf ein Lasso drehen)

Step-clap-step-clap-Mambo forward, touch back, pivot 1/4 l-out-out-in-in

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor (12 Uhr)

Step-clap-step-clap-Mambo forward, touch back, pivot 1/4 l-out-out-in-in

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor (9 Uhr)

Step-clap-step-clap-Mambo forward, touch back, pivot 1/4 l-out-out-in-in

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor (6 Uhr)
(Ende für B*: Zum Schluss auf '&8' eine ¼ Drehung links ausführen und rechten Zeigefinger nach vorn - 12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 30.08.2016; Stand: 30.08.2016. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.