

## Get In Line

### Jolene, Jolene (The BossHoss)

Choreographie: Silvia Schill

**Beschreibung:** 40 count, 2 wall, intermediate line dance  
**Musik:** Jolene (ft. The Common Linnets) von The BossHoss  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs



#### Walk 2, Mambo forward, ½ turn l, ½ turn l (back 2), ¼ turn l/sailor step

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)  
 3&4 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts  
 5-6 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts  
 7&8 ¼ Drehung links herum und linken Fuß hinter rechten kreuzen (9 Uhr) - Schritt nach rechts mit rechts und Schritt nach vorn mit links

#### Scissor step r + l, side, behind-side-heel & touch

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen  
 3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen  
 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen  
 &7 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linke Hacke schräg links vorn auftippen  
 &8 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß neben linkem auftippen

#### & heel-¼ turn l-touch & heel-¼ turn l-close, rock forward, shuffle back

- &1 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen  
 &2 ¼ Drehung links herum, linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß neben linkem auftippen (6 Uhr)  
 &3 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen  
 &4 ¼ Drehung links herum, linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß an linken heransetzen (3 Uhr)  
 5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links

#### Touch behind, unwind ½ r, ¼ turn r/rock side-cross, side, behind-side-cross, point

- 1-2 Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)  
 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben (12 Uhr) - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen  
 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen  
 &7-8 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen

#### ½ turn r/sailor step, shuffle forward, side & step r + l

- 1&2 ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß hinter linken kreuzen (6 Uhr) - Schritt nach links mit links und Schritt nach vorn mit rechts  
 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links  
 5&6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts  
 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

#### Wiederholung bis zum Ende

#### Tag/Brücke (nach Ende der 1. Runde - 6 Uhr)

##### Rocking chair

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 3-4 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

**Tag/Brücke** (nach Ende der 5. Runde - 6 Uhr)

**Side, behind-side-heel & cross, side, behind-side-heel & step**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- &3 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linke Hacke schräg links vorn auftippen
- &4 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- &7 Kleinen Schritt nach links mit links und rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen
- &8 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

---

Aufnahme: 04.01.2016; Stand: 04.01.2016. Druck-Layout ©2012 by Get In Line ([www.get-in-line.de](http://www.get-in-line.de)). Alle Rechte vorbehalten.