

## Get In Line

### Sexy Night

Choreographie: Raymond Sarlemijn & Niels B. Poulsen

**Beschreibung:** 32 count, 4 wall, low intermediate line dance

**Musik:** **Voir la nuit s'emballer** von M. Pokora

**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen des schweren Beats; in der 9. Runde setzt der Beat aus: weitertanzen!



#### Step, ¼ turn r, ¼ turn r/behind-¼ turn r-kick & side, knee pop, kick-rock back

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (3 Uhr)
- 3&4 ¼ Drehung rechts herum, rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach links mit links und rechten Fuß nach vorn kicken (9 Uhr)
- 5&6 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links - Rechtes Knie nach vorn beugen
- 7&8 Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken - Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

#### ¼ turn r, ¼ turn r/point, behind-side-step, touch forward-knee pop & touch forward-knee pop

- 1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung rechts herum und linke Fußspitze links auftippen (3 Uhr)
- 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Schritt nach vorn mit links
- 5&6 Rechte Fußspitze vorn auftippen - Beide Knie nach vorn und wieder zurück schieben
- & Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7&8 Linke Fußspitze vorn auftippen - Beide Knie nach vorn und wieder zurück schieben

#### Locking shuffle back, ¼ turn r, point, ¼ turn l, ¼ turn l, sailor step

- 1&2 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß über linken einkreuzen und Schritt nach hinten mit links
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr) - Linke Fußspitze links auftippen
- 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

#### Knee pop, hitch, chassé l turning ¼ l, ¼ turn l, touch behind, ¼ turn l/shuffle forward

- 1-2 Rechtes Knie nach links von schieben - Rechtes Knie wieder strecken/linken Fuß an rechten heranziehen und linkes Knie anheben
- 3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr) - Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen/nach rechts schauen und schnippen
- 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr) - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

#### Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 02.03.2016; Stand: 02.03.2016. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.