

Get In Line

Bread And Butter

Choreographie: Roz Morgan

Beschreibung: 32 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik: **Shortenin' Bread** von Tractors
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Lindy (chassé, rock back) r + l

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
 3-4 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 5-8 Wie 1-4, aber spiegelbildlich nach links

Shuffle forward, step, pivot ½ r, shuffle forward turning ½ r, rock back

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
 3-4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
 5&6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)
 7-8 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Side, behind, shuffle turning ¼ r, rock forward, shuffle turning ½ l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
 3&4 Cha Cha auf der Stelle (r - l - r), dabei ¼ Drehung rechts herum ausführen (3 Uhr)
 5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7&8 Cha Cha auf der Stelle (l - r - l), dabei ½ Drehung links herum ausführen (9 Uhr)

Heel, close, touch back, close, Monterey ½ turn r

- 1-2 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen
 3-4 Linke Fußspitze hinten auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
 5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (3 Uhr)
 7-8 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 14.03.2003; Stand: 05.01.2013. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.