



Work It

32 Counts, 2 Wall, Novice, Smooth Line Dance

Choreographed by Neil Smith
 to *This Ain't Gonna Work* by Alain Clark
 übersetzt von Georg Kiesewetter am 26.06.2008
 Start 8 beats after main rhythm kicks in

Back, Touch, Shuffle, ½ Step Turn (cw), Mambo Step

1	LF	rückwärts	Ext 5.
2	RF	neben LF antippen	3.
3	RF	vorwärts	Ext 3.
&	LF	anschließen	3.
4	RF	vorwärts	Ext 3.
5	LF	vorwärts	Ext 5.
6		auf beiden Ballen ½ Drehung rechts herum	Ext 5.
7	LF	vorwärts	Ext 5.
&	RF	belasten	Ext 5.
8	LF	neben RF	3.

Walk, Walk-Walk-Spiral (ccw), ½ Step-Turn-Step (ccw), Hip Bumps

1	RF	vorwärts	Ext 5.
2	LF	vorwärts	Ext 5.
&	RF	vorwärts	5.
3		auf re Ballen eine Voldrehung links herum	Lock
4	LF	vorwärts	Ext 5.
5	RF	vorwärts	Ext 5.
&		auf beiden Ballen ½ Drehung links herum	Ext 5.
6	RF	vorwärts	Ext 5.
7	LF	Hüfte zurück und belasten	Ext 3.
&	RF	Hüfte vor und belasten	Ext 3.
8	LF	Hüfte zurück und belasten	Ext 3.

Across, Side, ¼ Sailor Turn (cw), ¼ Turn (cw) into Chassé, ½ Turn (cw) into Chassé

1	RF	vorne kreuzen	5.
2	LF	seitwärts	2.
3	RF	hinten kreuzen	5.
&	LF	¼ Drehung rechtsherum dann seitwärts	2.
4	RF	seitwärts	2.
5	LF	¼ Drehung rechts herum dann seitwärts	2.
&	RF	anschließen	2.
6	LF	seitwärts	2.
7	RF	½ Drehung rechts herum dann seitwärts	2.
&	LF	anschließen	2.
8	RF	seitwärts	2.

½ Pivot ccw) w. Ariel Rondé, Behind, Chassé, Side Mambo, Side Mambo

1	LF	vorwärts mit ½ Drehung links herum, Wechsel auf RF, LF mit gestrecktem Bein im Halbkreis ohne Bodenberührung von vorne nach hinten führen	5.
2	LF	hinten kreuzen	5.
3	RF	seitwärts	2.
&	LF	anschließen	2.
4	RF	seitwärts	2.
5	LF	belasten	2.
&	RF	belasten	2.
6	LF	anschließen	2.
7	RF	seitwärts	2.
&	LF	belasten	2.
8	RF	anschließen	2.

Von vorne... ☺