



# Where We've Been

32 Counts, 4 Wall, Newcomer, Smooth Line Dance

Choreographed by Lana Harvey Wilson

to *Remember When* by George Strait

danced to *You Are The Only One* by Keith Urban

## Nightclub Basics Right & Left, Slide, Behind-Step w. ¼ Turn (cw)-Step-1/4 Turn (cw)-Cross-Side

1	RF	Weit seitwärts	2.
2	LF	rückwärts	5.
&	RF	belasten	5.
3	LF	Weit seitwärts	2.
4	RF	rückwärts	5.
&	LF	belasten	5.
5	RF	Weit seitwärts	2.
6	LF	Hinter RF kreuzen	5.
&	RF	¼ Drehung rechts herum dann vorwärts	5.
7	LF	Weit vorwärts	Ext 5.
&		Auf beiden Ballen ¼ Drehung rechts herum	2.
8	LF	Vor RF kreuzen	5.
&	RF	Etwas seitwärts	2.

## (Cross Rock, Recover-Side) Twice, Cross, Back- ¼Turn (ccw), Step-Lock-Step-Sweep

1	LF	Vor RF kreuzen	Ext 5.
2	RF	Belasten	Ext 5.
&	LF	Weit seitwärts	2.
3	RF	Vor LF kreuzen	Ext 5.
4	LF	Belasten	Ext 5.
&	RF	Weit seitwärts (Hier beim Originallied als Finish während der 8. Wand: kurze Pause, Cross, ¾ Slow Unwind (12:00 Uhr))	2.
5	LF	Vor RF kreuzen	Ext 5.
6	RF	rückwärts	5.
&	LF	¼ Drehung links herum dann vorwärts	5.
7	RF	Vorwärts	Ext 5.
&	LF	Rechts von RF	5.
8	RF	Vorwärts	Ext 5.
&	LF	Mit gestrecktem Bein im Halbkreis von hinten nach außen und vorne schwingen	3.

## Cross-Back-Back Twice, Back Rock-Recover-Step w. ½ Turn (cw), Sway Back and For

1	LF	Vor RF kreuzen	Ext 5.
&	RF	rückwärts	5.
2	LF	rückwärts	5.
3	RF	Vor LF kreuzen	Ext 5.
&	LF	rückwärts	5.
4	RF	rückwärts	5.
5	LF	rückwärts	Ext 5.
&	RF	Belasten	Ext 5.
6	LF	½ Drehung rechtsherum dann rückwärts	5.
7	RF	Mit Hüftschwung rückwärts	Ext 5.
8	LF	Mit Hüftschwung belasten	Ext 5.

## Rock-Recover-Back, Rock Back-Recover-Step, Step-1/2 Turn (ccw)-Step, Triple Turn Forward (cw)

1	RF	vorwärts	5.
&	LF	Belasten	5.
2	RF	Weit rückwärts	Ext 5.
3	LF	Rückwärts	5.
&	RF	Belasten	5.
4	LF	Weit vorwärts	Ext 5.
5	RF	vorwärts	5.
&		Auf beiden Ballen ½ Drehung links herum	5.
6	RF	Weit vorwärts	Ext 5.
7	LF	vorwärts	5.
&	RF	½ Drehung links herum dann rückwärts	5.
8	LF	½ Drehung links herum dann vorwärts	Ext 5.

## Beim Original folgenden Tag:

1	RF	Mit Hüftschwung rückwärts	Ext 5.
2	LF	Mit Hüftschwung belasten	Ext 5.

Am Ende der Wände 1, 2 und 4 je einmal, am Ende der 6. zweimal, einfügen.

Von vorne... ☺