Sister Kate

32 Counts, 4 Wall, Line Dance

Choreographed by Ria Vos
to *Sister Kate* by The Ditty Bops
übersetzt von Georg Kiesewetter am 02.02.2011
Start after 8 beats intro

Syncopthed Struts into Kick-Ball-Step, 1/2 Turn (cw), ¼ Turn (cw) into Side, Point Back, Kick Ball Cross

1	RF	Ballen vorne auftippen	3.
&	RF	Ferse absetzen	3.
2	LF	Ballen vorne auftippen	3.
&	LF	Ferse absetzen	3.
3	RF	vorwärts kicken	3.
&	RF	am Platz absetzen	3.
4	LF	vorwärts	5.
5	RF	auf beiden Ballen ½ Drehung rechts herum dann belasten	5.
6	LF	¼ Drehung rechts herum dann weit seitwärts	2.
7	RF	mit gestrecktem Bein nach hinten zeigen	ext 5.
8	RF	vorwärts kicken	3.
&	RF	am Platz absetzen	3.
1	LF	vorne absetzen	5.

Heel Jack–Heel Grind–Side, Rock Back, Recover, Together, Knee Splitt, Kick-Out-Out

&	RF	seitwärts	2.
2	LF	Ferse schräg vorwärts auftippen	3.
&	LF	am Platz abstellen	3.
3	RF	Ferse vorne aufsetzen dabei Spitze nach außen drehen	5.
&	LF	seitwärts	2.
4	RF	rückwärts stoppen dabei Gesäß nach hinten	ext 3.
5	LF	am Platz belasten	ext 3.
&	RF	neben LF Knie	1.
6		Knie nach außen	1.
&		Knie schließen	1.
7	RF	vorwärts kicken	3.
&	RF	am Platu absetzen	2.
8	LF	seitwärts	2.

Swivets, Toe Struts Back, Coaster Step, Syncopathed Full Turn (cw)

1		linken Ballen und rechte Ferse belasten dann beide Füße so drehen, dass die Spitzen nach rechts zeigen	
&		Füße zurückdrehen	
2		rechten Ballen und linke Ferse belasten dann beide Füße so drehen, dass die Spitzen nach links zeigen	
&		Füße zurückdrehen	
3	RF	Ballen rückwärts aufsetzen	5.
&	RF	Ferse belasten	5.
4	LF	Ballen rückwärts aufsetzen	5.
&	LF	Ferse belasten	5.
5	RF	rückwärts	ext 5.
&	LF	anschließen	3.
6	RF	vorwärts	ext 5.
7	LF	½ Drehung rechts herum dann rückwärts	5.
&	RF	½ Drehung rechts herum dann vorwärts	5.
8	LF	vorwärts	ext.5-

¼ Step Turns (ccw), Charleston Step

1	RF	vorwärts	5
2	LF	¼ Drehung links herum dann am Platz belasten	2.
3	RF	vorwärts	5.
4	LF	¼ Drehung links herum dann am Platz belasten	2.
5	RF	Spitze vorwärts auftippen	3.
6	RF	rückwärts	5.
7	LF	Spitze rückwärts auftippen	5.
8	LF	vorwärts	5.

<u>Brücken</u>: nach jeder Wand mit Gesang (1, 3, 6,) wird der Charleston Step als Brücke wiederholt.

Von vorne... ☺